PLUS
2
PASSION

RENTRÉE 2015 2016

2 / 3 ÉDITOS
4 / 9 ÉVÉNEMENTS
10 / 13 L'INFO
14 / 23 FICTION
24 / 27 CINÉMA
28 / 29 SÉRIE ÉTRANGÈRE
30 / 39 DIVERTISSEMENT – JEU
40 / 47 DOCUMENTAIRE
48 / 51 MAGAZINE DE SOCIÉTÉ
52 / 53 MAGAZINE CULTUREL
54 / 57 SPECTACLE VIVANT – ÉMISSIONS RELIGIEUSES
58 / 59 SPORT
60 / 61 PARTENARIAT
62 / 63 NUMÉRIQUE - FTD - ORGANIGRAMME COMMUNICATION

Programmes diffusés dans le cadre de la politique diversité et égalité des chances de France Télévisions.

Programmes diffusés dans le cadre de l'opération « France Télévisions, agissons pour notre climat ».

Fortes des importants succès obtenus lors de la saison précédente, les équipes éditoriales des chaînes du groupe ont eu à cœur de préparer la meilleure rentrée possible, afin que la nouvelle présidence puisse continuer de s'appuyer sur la confiance et la fidélité des téléspectateurs.

La saison 2014-2015 a été en effet marquée, non seulement par le retour de France Télévisions à la première place des groupes audiovisuels français, en termes d'audience, mais aussi par l'obtention de notes de satisfaction qualitative exceptionnelles pour les programmes de nos grandes chaînes.

En 2014, selon l'institut Harris Interactive, à partir d'une méthodologie indépendante incluant un échantillon statistique considérable, 17 des 20 programmes de première partie de soirée préférés des téléspectateurs étaient issus des chaînes de France Télévisions.

France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô et 1ère offriront donc encore, dès la rentrée 2015-2016, le meilleur de la télévision « made in France » : une information de référence, tant dans les éditions quotidiennes que les magazines des rédactions ; les plus grandes compétitions sportives sans abonnement ; un vaste choix de fictions françaises de qualité, avec une audience, à n'en pas douter, comparable à leurs homologues étrangères ; une offre documentaire à nulle autre pareille ; des programmes culturels proposant la plus grande diversité pour tous les publics ; et bien sûr des magazines et divertissements, y compris en animation pour les plus jeunes, toujours très appréciés. La poursuite de la politique diversité et égalité des chances de France Télévisions fait également partie des priorités de cette rentrée, la saison à venir étant par ailleurs marquée par un engagement exceptionnel dans l'opération « France Télévisions, agissons pour notre climat » en vue de la COP 21, conférence qui se tiendra à Paris à la fin de 2015.

Dans un paysage audiovisuel transformé, banalisé année après année par la surabondance de l'offre et l'accès facilité à tous types de contenus sur Internet, les programmes du service public continueront de fournir des atouts pour notre citoyenneté et notre envie de vivre ensemble, un accès accru et simplifié à la connaissance et à la culture, ainsi que des repères audiovisuels de qualité, pour chacun, selon ses envies.

Au cœur 2 de l'événement

Seule grande chaîne à progresser sur la saison passée, et forte d'une dynamique particulièrement positive, France 2 a plus que jamais pris position au cœur de l'événement avec une offre à la fois populaire, de qualité, très complète et fédératrice, une image modernisée, des programmes diversifiés, une information de référence. Ces marqueurs identitaires de la chaîne sont de mieux en mieux perçus et connus du public, comme le montre notamment un récent bilan d'image des chaînes de France Télévisions.

La rentrée 2015/2016 confirme les ambitions et le rôle de France 2, chaîne leader au sein du bouquet France Télévisions, qui cultive l'esprit vif et l'ouverture sur le monde, rythme le quotidien mais aussi les grands moments de nos vies.

Raconter l'époque, la faire vivre, l'éclairer avec force, intelligence et singularité, en créant l'événement dans tous les genres, en permettant à la culture de toucher toutes les générations : la rentrée de France 2, portée par ses valeurs sûres et ses nouveaux talents, élargit cette belle feuille de route. La programmation en est ambitieuse : citons, entre autres rendez-vous emblématiques, le film documentaire *Human*, la suite de la collection Apocalypse avec *Staline* et *Verdun*, les séries *Dix pour cent* et *Malaterra*, nouveaux exemples de la haute tenue qualitative de la fiction française, la poursuite des enquêtes de *Cash investigation* avec Elise Lucet, les retours de *Prodiges* avec Marianne James, du *Grand Échiquier* avec Frédéric Taddeï, du *Concert de Paris*, de nouveaux temps forts culturels comme *Ronde de nuit* avec Stéphane Bern…

L'information continue de déployer une offre de référence et marquante, portée par des journaux et des magazines puissants et attractifs. La progression des journaux de France 2, la pluralité de ses magazines reflètent sa réactivité à l'actualité immédiate, mais aussi son rôle de chaîne citoyenne, enrichissant les débats, les points de vue, les expertises et multipliant les décryptages. Le lancement de *Cellule de crise* avec David Pujadas étend encore davantage les terrains de réflexion sur notre histoire récente.

Grands directs et mobilisation de l'antenne autour d'événements nationaux et internationaux vont jalonner une saison exceptionnelle, de la Conférence internationale de Paris sur le climat (COP 21) aux Jeux olympiques de Rio…

Sur France 2, le grand roman de l'époque se lit, se vit et se partage jour après jour.

Prodiges

© NATHALIE GUYON/FTV

Tout compte fai**t**

© NICOLAS GUERBE

© YANN ARTHUS-BERTRAND

Human

© CHRISTOPHE BRACHET / FTV

Dix pour cent

Le Dernier Gaulois

© PROGRAM 33

ÉVÉNEMENTS

© FREDERIC MEYLAN

Le nouveau talk show de Frédéric Lopez

Cash investigation

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

Malaterra

© PHILIPPE LEROUX / FTV

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

Ronde de nuit

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

L'Atelier déco

Apocalypse Staline

© C. C. & C.

ÉVÉNEMENTS

ÉVÉNEMENTS

Cellule de crise

© CHRISTOPHE RUSSEIL / FTV

Le Passager

© ANOUCHKA DE WILLIENCOURT – EUROPACORP / FTV

© BERNARD BARBEREAU / FTV

Parents mode d'emploi - Le prime

On n'est pas couché

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL / FTV

Un jour, un destin

L'INFO

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

© CHARLOTTE SCHOUSBOE/FTV

© NICOLAS GUERBE

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

LA RÉDACTION

JT 8H
Présenté en alternance par Sophie Le Saint et Nathanaël de Rincquesen

#Télématin #8H #France2

JT 13H
Présenté par Elise Lucet

#13H #France2

JT 20H
Présenté par David Pujadas

#20H #France2

JT WEEK-END
Présenté par Laurent Delahousse et Marie Drucker

#13H #France2
#20H #France2

LES SPÉCIALES DE LA RÉDACTION
Le 11 Novembre, la COP21/CMP11 et les élections régionales

France 2 mobilisera sa rédaction à l'occasion de la cérémonie du 11 Novembre – en lien avec les commémorations du centenaire de la Grande Guerre –, de la 21e conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (CCNUCC ou COP21) qui se déroulera du 30 novembre au 11 décembre au Bourget, et enfin des élections régionales, qui se tiendront les 6 et 13 décembre.

LES 4 VÉRITÉS
L'actualité politique et sociale décryptée par Roland Sicard (ou un journaliste du service politique) et son invité(e).
À suivre du lundi au vendredi à 7h45.
#4verités

POINT ROUTE
Présenté par Valérie Maurice.

MÉTÉO
Présentée par Anaïs Baydemir, Nathalie Rihouet, Philippe Verdier et Tania Young.

francetvinfo
■ Les grands événements d'actualité sont à suivre et à commenter, en second écran, sur francetvinfo. C'est le site qui vous permet d'être les premiers informés et de pouvoir participer, commenter et partager l'info en temps réel, quel que soit le support utilisé (web, tablette ou télévision connectée).
francetvinfo est à suivre sur Facebook.
@francetvinfo

© MARIANNE ROSENSTIEHL

© NATHALIE GUYON/FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

L'INFO

ENVOYÉ SPÉCIAL

Dirigé et préparé par Guilaine Chenu et Françoise Joly. Rédacteurs en chefs adjoints Eleonore Gay et Sébastien Renout. Coordonné par Annie Dyja. Réalisé par Jérôme Revon ou Fabrice Mercier.

Tous les jeudis à 20h55, l'équipe d'*Envoyé spécial* propose dans son magazine enquêtes, sujets de société, reportages à l'étranger, portraits, carnets de route...

#envoyespecial

https://www.facebook.com/envoyespecial.france2?fref=ts

MON ENVOYÉ SPÉCIAL

Présenté en alternance par Guilaine Chenu et Françoise Joly.

Chaque samedi, les téléspectateurs deviennent les rédacteurs en chef de l'émission en choisissant par Internet de voir, ou revoir, un reportage, une enquête ou un document.

#monenvoyespecial

COMPLÉMENT D'ENQUÊTE

Conçu par Benoît Duquesne. Présenté par Nicolas Poincaré. Préparé par Thomas Horeau, Joël Bruandet et Clément Castex. Journaliste/chargée des plateaux Caroline Durand. Réalisé par Philippe Lallemant.

Tous les jeudis en deuxième partie de soirée, un magazine d'enquêtes autour d'un thème d'actualité alternant reportages, plateaux et invités.

#Cdenquete

https://www.facebook.com/complementdenquete

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

© NATHALIE GUYON / FTV

© NATHALIE DELEPINE / FTV

DES PAROLES ET DES ACTES

Présenté par David Pujadas. Rédacteurs en chef Gilles Bornstein et Véronique Saint-Olive. Réalisé par Jean-Jacques Amsellem.

Une fois par mois, à 20h55, retrouvez le grand rendez-vous politique de la rédaction de France 2.

L'ANGLE ÉCO

Présenté par François Lenglet. Préparé par Arnauld Miguet et Gilles Delbos. Réalisé par Vincent Manniez.

Les grandes questions économiques sur lesquelles tout le monde a une opinion sont abordées et mises en perspective sans détour au cours de ce magazine.
#Langleco
https://www.facebook.com/langleco.france2

UN ŒIL SUR LA PLANÈTE

Présenté par Etienne Leenhardt. Rédacteur en chef Patrick Boitet. Réalisateur Nicolas Maupied.

Magazine de la rédaction traitant de questions de l'actualité internationale à travers des reportages et des interviews.
#uoslp
https://www.facebook.com/unoeilsurlaplanete.france2

13H15, LE SAMEDI
13H15, LE DIMANCHE

Présenté par Laurent Delahousse. Préparé par Laurent Delahousse, Jean-Michel Carpentier, Hélène Risacher et Emmanuel Blanchet.

Chaque samedi et dimanche après le journal de 13h, trente minutes de décryptages, d'analyses et de commentaires sur ce qu'il ne fallait pas rater pendant la semaine.
#13h15
https://www.facebook.com/13h15

PATRIMOINE ET CLIMAT

La rédaction ainsi que les programmes de France 2 se mobiliseront pour deux événements d'envergure nationale et internationale.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

« Patrimoine du XXIe siècle, une histoire d'avenir »
Les 19 et 20 septembre 2015, 12 millions de visiteurs accèderont à 17 000 lieux dont 7 500 exceptionnellement ouverts au public. Le temps pour tous de découvrir ou redécouvrir les trésors du patrimoine national et de comprendre l'héritage du passé. La 32e édition des Journées du patrimoine a pour thème cette année de présenter au public le processus continu de fabrication du patrimoine, trait d'union entre passé et avenir, qui fait des créations les plus récentes le patrimoine des générations à venir.

PARIS CLIMAT 2015

Du 30 novembre au 11 décembre 2015, la France accueillera et présidera la 21e conférence sur le climat. Un rendez-vous capital qui doit aboutir à un accord international sur l'objectif de maintenir le réchauffement mondial en deçà de 2°.

© CHRISTOPHE BRACHET / FTV

FICTION

DIX POUR CENT

Série. 6 x 52 min. Réalisée par Cédric Klapisch, Lola Doillon et Antoine Garceau. Direction de collection Fanny Herrero. Scénario de Fanny Herrero, Nicolas Mercier, Quoc Dang Tran, Sabrina Karine, Camille Chamoux, Anaïs Carpita, Cécile Ducrocq, Éliane Montane, Camille de Castelnau et Benjamin Dupas. Une coproduction Mon Voisin Production et Mother Production, Dominique Besnehard, Michel Feller, Harold Valentin, Aurélien Larger. Avec Camille Cottin, Thibault de Montalembert, Grégory Montel, Fanny Sydney et Liliane Rovère. Avec la participation exceptionnelle de Cécile de France, Line Renaud, Françoise Fabian, Nathalie Baye, Laura Smet, Audrey Fleurot, JoeyStarr, Julie Gayet et François Berléand.*

Mathias, Andréa, Gabriel et Arlette sont les quatre piliers d'une prestigieuse agence de comédiens. Ils forment une famille professionnelle talentueuse, sous l'autorité paternelle du fondateur de l'agence ASK, Samuel Kerr. La mort soudaine de Samuel fait vaciller ce fragile équilibre. Vont-ils réussir à sauver l'agence et à relever le défi que leur posent leurs « stars » ?
#10pour100

** Avec la participation de France Télévisions*

MALATERRA

Série. 8 x 52 min. Réalisée par Jean-Xavier de Lestrade et Laurent Herbiet. Scénario de Stéphane Kaminka, Yann Le Nivet, Nathalie Hertzberg et Akima Seghir. Une production Shine France, Nora Melhli. Avec Simon Abkarian, Constance Dollé, Louise Monot, Nicolas Duvauchelle, Béatrice Dalle, Michaël Grégorio, Catherine Hiegel et Yves Afonso.*

Malaterra. Pour ceux qui y vivent, ce village corse est un havre de paix, un refuge. Jusqu'à ce que survienne la mort d'un enfant. Cette communauté unie où tous pensaient pouvoir se faire confiance se lézarde. Qui a tué le petit Nathan ? Et pourquoi ?... Le capitaine de gendarmerie Thomas Rotman est un étranger sur l'île de Beauté. C'est à lui que revient la lourde tâche de trouver le coupable.

© PHILIPPE LEROUX / FTV

© ANOUCHKA DE WILLIENCOURT – EUROPACORP / FTV

FICTION

LE PASSAGER

Série. 6 x 52 min. Réalisée par Jérôme Cornuau. Adaptation de Jean-Christophe Grangé. D'après son roman (Albin Michel, 2011). Une production Europacorp Télévision, Thomas Anargyros et Édouard de Vésinne. Avec Jean-Hugues Anglade, Raphaëlle Agogué, Michaël Cohen, Hocine Choutri, Serge Riaboukine, Michaël Abiteboul, Jacques Weber, Didier Flamand…*

Mathias Freire, psychiatre, et Anaïs Chatelet, capitaine à la brigade criminelle, sont liés l'un à l'autre par la mémoire et la mort. Une série de crimes inspirés de la mythologie grecque les réunit pour une enquête qui les mènera face à eux-mêmes et à leurs propres démons…

#lepassager

© BERNARD BARBEREAU / FTV

LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ

Série. 8 x 52 min. Réalisée par Frédéric Berthe (épisodes 1 à 4) et Christophe Barraud (épisodes 5 à 8). Créée par Laurent Burtin, Nathalie Suhard et Jacques Bastier. Scénario de Laurent Burtin, Nathalie Suhard, Jacques Bastier, Lucile Brandi, Isabel Sébastian et Pascal Perbet. Une coproduction Ryoan et Chabraque Productions, Clémentine Dabadie et Thomas Viguier. Avec Clémentine Célarié, Caroline Anglade, Michel Jonasz, Cécile Rebboah, Michèle Moretti, Philippe Paimblanc, Nicolas Grandhomme…*

Paule est une brillante avocate de 50 ans qui a consacré sa vie au cabinet qu'elle a créé avec son ex-mari, Simon Lebowitz. Sa vie bascule le jour où elle découvre que Simon s'est secrètement remarié avec Irène, une associée de vingt ans sa cadette, qu'elle avait elle-même recrutée. Et lorsque Simon meurt brutalement d'une crise cardiaque, Paule et Irène se retrouvent inéluctablement liées pour diriger le cabinet Lebowitz.

PARENTS MODE D'EMPLOI - LE PRIME

Série. 4 x 26 min. Réalisée par Marie-Hélène Copti. Directions artistique et de collection Béatrice Fournera. Une production Elephant Story, Guillaume Renouil, Cyril Dufresne, Thierry Bizot et Emmanuel Chain. Avec Arnaud Ducret, Alix Poisson, Orféo Campanella, Lucie Fagedet, Eliott Tiberghien, Lise Lamétrie, Arielle Séménoff, Jean-Noël Brouté. Avec la participation de Lionnel Astier, Alain Doutey, Michel Drucker…*

Les trois premières semaines de la rentrée sont sportives chez les Martinet… Entre galères de la rentrée, crise existentielle des grands-parents et première relation sexuelle de leur fils aîné, Isa et Gaby vont vivre un mois de septembre sous haute tension… sans compter que l'anniversaire d'Isa approche, et que cette année, c'est un cap particulièrement difficile à passer…

france2.fr/pmde

facebook.com/parentsmodedemploi

© BERNARD BARBEREAU / FTV

© NICOLAS ROBIN

© CHRISTOPHE CHARZAT

©ANGELA ROSSI/ELEPHANT STORY

FICTION

LES SÉRIES

ACCUSÉ

Saison 2. 6 x 52 min. Réalisée par Julien Despaux et Mona Achache. Directeur de collection Laurent Vivier. Scénario d'Anne Valton, Émilie Clamart, Sébastien Vitoux, Kristel Mudry, Laurent Vivier, Lionel Combecau, Frédéric Chansel, Mélina Jochum et Julien Despaux. Une production Troisième Œil Story, Pierre-Antoine Capton et Ivan Sadik.*

Chaque épisode s'ouvre sur l'arrivée au tribunal d'un nouvel accusé. C'est l'heure de son jugement. Il fait face à la cour, fébrile. De quel crime est-il accusé ? C'est ce que nous découvrons en revenant sur les semaines précédentes.
« *L'Histoire de Cécile* » avec Émilie Dequenne
« *L'Histoire d'Arnaud* » avec Thierry Frémont
« *L'Histoire de Léo* » avec Grégory Fitoussi
#accuses

CHEFS

Saison 2. 8 x 52 min. Réalisée par Arnaud Malherbe. Créée par Arnaud Malherbe et Marion Festraëts. Une production Calt Production, Xavier Matthieu, Jean-Yves Robin. Avec Clovis Cornillac, Hugo Becker, Anne Charrier, Nicolas Gob, Robin Renucci, Joyce Bibring, Zinedine Soualem, Étienne Chicot, Juliette, Jean Bediebe, Laurent Menoret, Antony Pho…*

Romain est désormais à la tête des cuisines du Paris. Tandis que les éloges pleuvent, la tension monte entre le jeune cuisinier surdoué, mais ombrageux, et sa brigade. Le Chef, qui n'a pas digéré d'être évincé par son propre fils, s'est associé à la belle et redoutable Delphine, pour préparer secrètement son retour aux fourneaux et la reconquête de son restaurant. Mais dans l'ombre, monsieur Édouard veille…
#chefs

DUEL AU SOLEIL

Saison 2. 6 x 52 min. Réalisée par Didier Le Pêcheur et Olivier Guignard. Scénario de Marc-Antoine Laurent, Mathieu Fabiani, Krystel Mudry, Sébastien Vitoux, Cécile Berger, Fabienne Facco, Thomas Luntz, Didier Le Pêcheur et Yann Le Gal. Une production Elephant Story, Guillaume Renouil, Gaëlle Cholet, Thierry Bizot, Emmanuel Chain. Avec Gérard Darmon, Yann Gael, Jeanne Bournaud, Caroline Proust, Chloé Stefani, Didier Ferrari, Nathanaël Maïni…*

Une nouvelle série d'enquêtes menées sur l'île de Beauté par le très strict et très breton capitaine Le Tallec et le très corse commissaire Renucci, lequel marie sa fille et voit revenir de son passé la mystérieuse Anna. Une femme qu'il a aimée et qui avait brusquement disparu dix-huit ans plus tôt.
#DuelAuSoleil

© LAURENT DENIS / FTV

© FRANÇOIS LEFEBVRE / FTV

© LAURENT VU / FTV / SIPA

NINA

Saison 2. 10 x 52 min. Créée par Alain Robillard et Thalia Rebinsky. Une production Barjac, Laurence Bachman, Christine Palluel. Avec Annelise Hesme, Thomas Jouannet, Nina Melo, Grégoire Bonnet, Alexia Barlier, Farid Elouardi, Léa Lopez, Marie Vincent, Alix Bénézech, Clément Moreau, Marie-Christine Adam, Jean-François Garreaud.*

Nina, devenue infirmière titulaire malgré l'opposition du docteur Proust, s'affranchit de la tutelle de Léo pour soigner ses patients dans le service dirigé par Costa. En se réveillant dans le même lit le lendemain de la fête organisée pour sa titularisation, Nina et Costa ne savent pas s'ils doivent se réjouir d'être retombés dans les bras l'un de l'autre…
#Nina

CAÏN

Saison 4. 10 x 52 min. Réalisée par Bertrand Arthuys, Christophe Douchand et Thierry Petit. Scénario de Pauline Rocafull, Eric Verat, Laurent Vachaud, Akima Segir, Bertrand Arthuys, Claude Scasso et Dominique Golfier. Une production DEMD Productions, Patrick Benedek et Sébastien Pavard. Avec Bruno Debrandt, Julie Delarme, Frédéric Pellegeay, Smadi Wolfman, Mourad Boudaoud…*

Le final de la troisième saison mettait Lucie Delambre et Borel dans une situation bien difficile. Comment s'en sortiront-ils ?
france2.fr/serie-fiction/cain
#cain

CANDICE RENOIR

Saison 4. 10 x 52 min. Réalisée par Sylvie Ayme, Stéphane Malhuret, Nicolas Picard-Dreyfuss et Olivier Barma. Scénarios de Solen Roy-Pagenault, Ivan Piettre, Éric Eider, Marie-Alice Gadéa, Anne Rambach, Marine Rambach, Jean-Marie Chavent, Alexandra Julhiet, Marc Kressmann, Fabienne Facco et Olivier Laneurie. Directrice de collection et production artistique : Solen Roy-Pagenault. Créée par Robin Barataud, Brigitte Peskine et Solen Roy-Pagenault. D'après un concept de Robin Barataud, Jean Reynard et Brigitte Peskine. Direction littéraire et production artistique adjointe Ivan Piettre. Une production Boxeur de Lune, Caroline Lassa. Production artistique associée Couleurs Productions. Avec Cécile Bois, Raphaël Lenglet, Gaya Verneuil, Delphine Rich, Samira Lachhab, Stéphane Blancafort…*

C'est la saison de tous les dangers pour le commandant Renoir. Ses méthodes d'enquête sont tournées en ridicule au cours d'un procès d'assises où elle est appelée à témoigner, et son précieux capitaine, Antoine Dumas, l'a abandonnée pour un service de police plus prestigieux. Et qu'en est-il de la solidité de sa relation avec David Canovas, le beau commandant de la BRI ?
france2.fr/emissions/candice-renoir
#CandiceRenoir

FICTION

© JAURÉLIEN FAIDY/AUTOFOCUS-PROD/FTV

© NATHALIE GUYON/FTV

LES SÉRIES

CHERIF

Saison 3. 10 x 52 min. Réalisée par Akim Isker (épisodes 1, 2 et 7), Vincent Giovanni (épisodes 3, 4 et 8) et Julien Zidi (épisodes 5, 6, 9 et 10). Scénario de Lionel Olenga, Marine Gacem, Mehdi Ouahab, Virginie Schwartz, Laure de Colbert, Pascal Perbet, Tristan Petitgirard, Cécile Leclère, Yannick Hervieu et Baptiste Filleul. Créée par Lionel Olenga, Laurent Scalese et Stéphane Drouet. Directeur de collection : Lionel Olenga et Marine Gacem. Une production Makingprod, Stéphane Drouet. Avec Abdelhafid Metalsi, Carole Bianic, Mélèze Bouzid, Élodie Hesme, Greg Germain, François Bureloup, Vincent Primault, Frédéric Gorny, Nathalie Blanc.*

Cherif et sa bonne étoile Adeline Briard sont de retour pour une saison 3 riche en rebondissements ! Sur le terrain des enquêtes avec les criminels et sur celui de la séduction avec sa partenaire, le Cherif de ses dames devra plus que jamais faire régner la loi de l'attraction : « Fuis-moi je te suis, suis-moi je te fuis ! »
#cherif

FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

Saison 8. 6 x 52 min. Réalisée par Pierre Aknine (1 et 2), Laurent Dussaux (épisode 3). Direction de collection : Samantha Mazéras. Scénarios de Karine Angeli et Hélène Le Gal (épisode 1), Samantha Mazéras, Diane Clavier et Judith Havas (épisode 2), Samantha Mazéras (épisode 3). Sur une idée originale de Thierry Bizot et Anne Giafferi. Une production Elephant Story, Guillaume Renouil, Thierry Bizot et Emmanuel Chain. Avec Isabelle Gélinas, Bruno Salomone, Valérie Bonneton, Guillaume de Tonquédec, Yaniss Lespert, Tiphaine Haas, Cannelle Carré-Cassaigne, Timothée Kempen-Hamel, Alexandra Gentil, Lilian Dugois, Myrtille Gougat…*

C'est quoi le bonheur ? Avoir un gîte en Sologne ? Une péniche solidaire ? Retrouver un boulot ? Revenir à Sèvres ? Avoir un enfant ? C'est la saison 8 de *Fais pas ci, Fais pas ça* et c'est (toujours) le temps des questions pour les Bouley et les Lepic.
#FPCFPC

© NICOLAS ROBIN

© ESCAZAL FILMS

LES COLLECTIONS

ALEX HUGO

Série. 90 min. Scénario, adaptation et dialogues de Nicolas Tackian et Franck Thilliez. D'après La Mort et la Belle Vie *(Richard Hugo, Albin Michel, 1997). Une production Multimédia France Productions*, Delphine Wautier. Avec Samuel Le Bihan, Lionnel Astier, Caroline Baehr, Mikaël Fitoussi…*

LA TRAQUE

Réalisé par Pierre Isoard.

Alors que la vallée de Lusagne s'apprête à accueillir une chasse aux loups, de mystérieux ossements humains sont découverts dans une grotte.

COMME UN OISEAU SANS AILES

Réalisé par Olivier Langlois.

En pleine montagne, Lisa Leblanc saute à l'élastique et s'écrase. Tout indique un suicide, Et si on l'avait poussée à se tuer ? s'interroge Alex Hugo.

LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE

Saison 2. 4 x 90 min. Création des personnages : Sylvie Simon et Thierry Debroux. D'après Agatha Christie. Une production Escazal Films, Sophie Révil. Avec Samuel Labarthe, Blandine Bellavoir, Élodie Frenck…*

PENSION VANILOS

Réalisé par Éric Woreth. Scénario de Sylvie Simon.

La sœur de Marlène tient une pension pour étudiants où il se passe des choses étranges : rien de moins qu'un assassinat et un trafic de drogue.

UN MEURTRE EST-IL FACILE ?

Réalisé par Marc Angelo. Scénario de Jean-Luc Gaget.

Avril reçoit une demande en mariage d'un vieux mais riche directeur de filatures. Une série de meurtres perpétrés dans l'usine gâchent les fiançailles d'Avril.

MADEMOISELLE MAC GINTY EST MORTE

Réalisé par Éric Woreth. Scénario de Thierry Debroux.

L'ex-mari d'Alice Avril est accusé d'avoir égorgé une vieille dame pour lui voler ses économies.

MURDER PARTY

Réalisé par Éric Woreth. Scénario de Sylvie Simon.

Une annonce paraît dans *La Voix du Nord* :
« *Un meurtre sera commis le 4 mai à 20 heures précises au haras de Leticia Salvan.* »
À 20 heures pile, un homme est assassiné.
#LPMAC

© NATHALIE MAZÉAS / FTV

FICTION

LES UNITAIRES

BORDERLINE (LA SOIRÉE CONTINUE)

90 min. Réalisée par Olivier Marchal. Scénario d'Olivier Marchal, Christophe Gavat et Laurent Guillaume. Une coproduction Alchimic et Bad Company, Dominique Antoine et Olivier Marchal. Avec Bruno Wolkowitch, Catherine Marchal, Patrick Catalifo, Laure Marsac, Jacques Perrin…*

Après vingt-cinq ans de carrière irréprochable, Blain, chef de la BRB, est arrêté et placé en garde à vue par la police des polices pour association de malfaiteurs, trafic de stupéfiants, vol en réunion et détournement de scellés. Comment Blain vivra-t-il cette épreuve ?

© PHILIPPE LE ROUX/ FTV

FLIC TOUT SIMPLEMENT

90 min. Réalisée par Yves Rénier. Scénario de Hugues Pagan. Adaptation et dialogues de Hugues Pagan et Olivier Norek. Une production Capa. Avec Mathilde Seigner, Philippe Torreton, Kamel Belghazi, Nicolas Mouen, Patrick Ridremont, Yves Rénier …*

Marquée par le viol et le meurtre d'une victime de Guy Georges, la commissaire divisionnaire Martine Monteil, tout juste nommée à la tête de la Crim', va faire de la traque du tueur en série sa priorité. Lorsque les médias s'emparent de l'affaire et plongent la France dans une psychose médiatique sans précédent, c'est la tête de Martine Monteil qui se joue. D'autant plus que l'homme semble insaisissable…

ENVERS ET CONTRE TOUS

90 min. Réalisée par Thierry Binisti. Scénario d'Olga Vincent et Véronique Lecharpy. Une production Ramona Productions, Jean-Pierre Alessandri et Olga Vincent. Avec Cécile Bois, Loup-Denis Elion, Grégoire Isvarine, Ilian Calaber, Pascal Carré…*

La vie d'Audrey, une mère isolée au chômage, bascule le jour où son fils de 16 ans, Enzo, se retrouve brutalement entre la vie et la mort. Elle suspecte un médicament d'en être responsable… Avec l'aide de maître Tcheuffa, un avocat sur la touche qui végète dans un bus d'aide juridique bénévole, elle va se lancer dans un combat inégal face au monde médical et aux labos pharmaceutiques, et tenter de démêler le vrai du faux dans ce milieu opaque.

PRESQUE COMME LES AUTRES

90 min. Réalisée par Renaud Bertrand. Scénario de Pascale Bailly, avec la collaboration de Gersende et Francis Perrin, librement adapté de Louis, pas à pas *(Gersende et Francis Perrin, JC Lattès, 2012). Une production Image et Compagnie*, Nicole Collet. Avec Julie-Marie Parmentier, Bernard Campan, Côme Rossignol de la Ronde, Charlie Dupont, Marie-Anne Chazel, Patrick Descamps…*

Séverine et Christophe sont de jeunes parents amoureux. Très vite, ils doivent reconnaître que quelque chose ne va pas chez leur fils Tom, en dépit des propos faussement apaisants des pédiatres et médecins… Il faudra trois ans avant qu'un diagnostic d'autisme tombe.

© NICOLAS ROBIN

© LAURENT DENIS / FTV

© BERNARD BARBEREAU / FTV

© FRANÇOIS LEFEBVRE / FTV

ROSE ET LE SOLDAT

90 min. Réalisée par Jean-Claude Barny. Scénario de Philippe Bernard, en collaboration avec les historiens Gilbert Pago et Éric Jennings. Une production Lizland Films, Élizabeth Arnac. Avec Fred Testot, Zita Hanrot, Pascal Légitimus, Jocelyne Béroard, Jean-Michel Martial…*

La Martinique, en 1942. Rose, jeune institutrice, est révoquée par le représentant de Vichy, l'amiral Robert. Révoltée, affamée par le blocus britannique, elle cherche à partir avec les dissidents, ces jeunes rebelles qui tentent au péril de leur vie de fuir en bateau vers les îles anglaises.

LA TUEUSE CAMÉLÉON

90 min. Réalisée par Josée Dayan. Scénario de Sylvain Saada. Une coproduction Passionfilms, Mercredi Films, Serial Producteurs et producteurs associés, Josée Dayan et Gaspard de Chavagnac. Avec Catherine Frot, Jeanne Balibar, Julie Depardieu, Jacques Spiesser, Jérôme Kircher, Jacques Bonnaffé, Philippe du Janerand…*

Comment une femme peut-elle être morte depuis des mois et vivre encore ? Se rendre à son travail chaque jour et occuper son logement ? Le lieutenant Corel découvre qu'une criminelle tue des femmes au même profil de solitaire anonyme et transparente, après être devenue leur confidente et amie, et prend leur place dans leur existence sans que personne ne s'en rende compte. Elle n'aura donc d'autre choix que d'adopter ce même profil pour devenir la proie de cette tueuse caméléon. Laquelle éliminera l'autre ?

© 2013 LES FILMS DES TOURNELLES / PATHÉ PRODUCTION / FRANCE 2 CINÉMA

CINÉMA

ALCESTE À BICYCLETTE

Film (2013). Réalisé par Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson, Maya Sansa…

Le film décrit la rencontre jubilatoire de deux égos de comédiens, qui s'asticotent avec un art consommé de l'hypocrisie et de la perversion. Ce duel autour de la langue de Molière est interprété par les talentueux Fabrice Luchini et Lambert Wilson, autour de dialogues modernes, drôles et souvent féroces. On se régale d'entendre les deux hommes réinventer ensemble le jeu : *« Le sujet du film,* explique Philippe Le Guay, *c'est la liberté de l'acteur, alors il aurait été absurde de leur interdire d'improviser. »* Ils font du vélo, se disputent, rencontrent une belle Italienne… Un tandem qui fonctionne à merveille !

PAULETTE

Film (2013). Réalisé par Jérôme Enrico. Avec Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant, Françoise Bertin…

De l'autre côté du périph', Paulette vit dans une cité qu'elle déteste autant que les gens qui l'habitent, emmurée dans son racisme ordinaire. Pour son dernier rôle au cinéma, Bernadette Lafont campe à merveille cette Tatie Danielle de banlieue qui survit à peine avec sa maigre retraite. Alors, un jour, en observant le trafic qui se trame sous ses fenêtres, lui vient l'idée d'arrondir ses fins de mois en vendant du cannabis. Ni une, ni deux, elle offre ses services au petit caïd de la cité, mais ne sait pas encore quelles péripéties l'attendent. N'est pas dealer qui veut !

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ

Film (2012). Réalisé par Laurent Tirard. Avec Gérard Depardieu, Édouard Baer, Guillaume Gallienne, Catherine Deneuve, Valérie Lemercier, Fabrice Luchini…

Ce quatrième opus des aventures d'Astérix, digne de celui de Chabat, se concentre sur le duo gaulois, et l'alchimie entre les interprètes transcende l'écran. Édouard Baer, à l'aise dans ses caligae, donne corps et esprit à son Astérix. Quant à Obélix, il fait preuve de subtilité. Casting (Deneuve, Depardieu, Lemercier, Lacoste…), humour, intrigues et références, une potion magique parfaitement exécutée par le réalisateur du diptyque des *Petit Nicolas*.

© JEAN-MARIE LEROY - © 2012 LES EDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY-UDERZO / FIDÉLITÉ FILMS / FRANCE 2 CINÉMA / FRANCE 3 CINÉMA / CINÉTOTAL KFT / LUCKY RED / MOPRENA FILMS

BLOOD TIES

Film (2013). Réalisé par Guillaume Canet. Avec Clive Owen, Marion Cotillard, Billy Crudup, Mila Kunis…

Pour son premier film américain, Guillaume Canet réalise le remake du polar français *Les Liens du sang* dans lequel il jouait le rôle du petit frère policier. Dans une ambiance à la Sidney Lumet et le New York de 1974, avec ses rues sales, deux frères que tout oppose, le flic et le voyou, Chris et Frank, s'affrontent, s'entraident puis s'entraînent vers le côté obscur car, à tout jamais, leurs destins sont intimement liés. Un casting franco-américain époustouflant !

© LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR / WORLDVIEW ENTERTAINMENT / CANEO FILMS / MASS FILMS / WILD BUNCH / LE GRISBI PRODUCTIONS / FRANCE 3 CINÉMA / CHI-FOU-MI PRODUCTIONS / LGM CINÉMA / TREASURE CO.

THE PLACE BEYOND THE PINES

Film (2013). Réalisé par Derek Cianfrance. Avec Ryan Gosling, Bradley Cooper, Eva Mendes, Rose Byrne, Ray Liotta…

Cette saga familiale, qui se déroule sur vingt ans et deux générations, oscille entre thriller sombre et mélo dévastateur avec une fluidité toute nouvelle. Dans ce film hyper malin se succèdent de vertigineuses cascades à moto et des scènes délicieusement romantiques, et jamais le rythme ne fléchit. Le tout servi par des acteurs superbes (Ryan Gosling, Bradley Cooper) et de jeunes comédiens épatants, dignes de leurs aînés. Spéciale dédicace à Eva Mendes !

QUAI D'ORSAY

Film (2013). Réalisé par Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Raphaël Personnaz, Julie Gayet, Niels Arestrup…

Toute ressemblance avec des personnages ou des situations ayant existé ne serait pas totalement fortuite… Cette comédie politique est inspirée de la bande dessinée éponyme, qui est elle-même calquée sur un ministre des Affaires étrangères charismatique. Un tourbillon dans les coulisses du pouvoir dont il vaut mieux rigoler. C'est drôle, brillant, intelligent et d'une rare justesse. Thierry Lhermitte, pince-sans-rire, est tordant : *« Vous avez encore fait papier/coller et ça a été avalé par votre machine. »*

© ÉTIENNE GEORGE - © LITTLE BEAR / PATHÉ PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINÉMA / CN2 PRODUCTIONS / ALVY DEVELOPPEMENT

CINÉMA

LE CINÉ CLUB

Présenté par Thierry Chèze.

Une rentrée en fanfare, puisque pendant quatre semaines le Ciné Club se penche sur l'art et la manière dont le cinéma a abordé les valeurs de la République, des années 1930 à nos jours. Pour ouvrir le bal, le bien-nommé film de Jean Renoir, *La Marseillaise*. Le cinéaste utilise habilement des évènements de la Révolution pour raconter son époque : celle du Front populaire. Lors de la projection en mai dernier sur la Croisette, les spectateurs ont pu se rendre compte que *La Marseillaise* n'avait pas pris une ride.

Pour suivre et clore sur le même thème, la trilogie de Krzysztof Kieslowski, *Bleu, Blanc, Rouge* qui s'inspire de la devise de la République française : Liberté, Egalité, Fraternité.

Bleu parle donc de liberté, celle d'une jeune veuve tentant de couper tous les liens qui pourraient l'unir à d'autres et fuyant tout sentiment fort pour retrouver ce qu'elle croit être sa liberté. Couronné d'un Lion d'Or à Venise, *Bleu* a valu à Juliette Binoche le seul César de sa carrière à ce jour.

Blanc comme égalité. Celle à laquelle va aspirer tout au long de ce récit son personnage central : un coiffeur polonais contraint au divorce par sa femme française, Julie Delpy, car il ne la satisfait pas sexuellement. Un homme forcé à rentrer dans son pays natal où ce naïf débonnaire va peu à peu se métamorphoser en capitaliste froid et calculateur… mais toujours transi d'amour.

Rouge comme fraternité. La fraternité peut finir par triompher de la solitude et de l'absence de communication dès lors qu'on est prêt à écouter l'autre. Comme ce jeune mannequin, joué par Irène Jacob, éprouvant ce sentiment devant un vieil homme quand elle comprend que, chez lui, la souffrance l'emporte sur le cynisme.

D'autres thèmes passionnants – la vieillesse, la religion et la nature – se succèderont tout au long de l'année dans le Ciné Club.

© DR-MK2

© DR-MK2

© DR-MK2

© NOMPAREILLE PRODUCTIONS

© STUDIO CANAL

© NOMPAREILLE PRODUCTIONS

HISTOIRES COURTES

« TROUVILLE, DEUXIÈME ! CLAP ! »

Dès le 6 septembre, *Histoires courtes*, pour ne rien faire comme tout le monde, retourne en vacances et se met à l'heure trouvillaise, à l'occasion de la deuxième édition du prix France Télévisions Jeune Producteur. Cette année, la marraine de ce prix, Julie Gayet, remettra à la société lauréate une bourse de 30 000 euros afin de soutenir son développement.

INTÉRIEUR NUIT

Le monstre sacré du cinéma français, Gérard Depardieu, et l'éternel renégat du 7e art, Jean-Pierre Mocky, nous offriront trois courts métrages inédits : *Le Magicien et les Siamois*, une comédie teintée de fantastique, ainsi que l'adaptation de deux nouvelles de Tchekhov, *Le Rustre et le Juge* et *Agafia*, un film dans lequel joue également Pierre Richard.

EXTÉRIEUR NUIT

En décembre, *Histoires courtes* consacrera une émission spéciale à l'opération « Talents en court » qui organise chaque mois, au Comedy Club, des séances de *pitch* mettant en relation des réalisateurs débutants avec des professionnels du cinéma. Le Pôle court métrage de France Télévisions accompagne cette initiative en s'engageant sous forme de préachats, sur un minimum de trois scénarios par an issus de ces présentations.

2016 : SCÈNE 1

En janvier, *Histoires courtes* consacrera un cycle entier à la liberté d'expression et au vivre ensemble, un an après les événements dramatiques qui ont marqué le début de l'année 2015.

© MOTIVEPRODUCTIONS | INC. 2013. ALL RIGHTS RESERVED

SÉRIE ÉTRANGÈRE

MOTIVE : LE MOBILE DU CRIME

Saison 1. Série canadienne. 13 x 52 min. Créée par Daniel Cerone. Avec Kristin Lehman, Louis Ferreira, Lauren Holly, Brendan Penny…

Cette nouvelle série policière se distingue, dès les premières minutes, de tout ce dont on a l'habitude. *Motive* nous fait en effet vivre l'action aux côtés de la victime et de son tueur. Tout le mystère et le suspense de l'enquête résident alors dans la recherche des motivations du meurtrier, et dans la manière de le confondre. Aux côtés d'Angie Flynn, la plus intrépide des inspecteurs de Vancouver, et de son collègue, le plus discret Oscar Vega, nous rassemblons les éléments du crime au travers de flash-backs bien orchestrés. Mais parfois, Angie entre dans le dangereux jeu du chat et de la souris avec les assassins. Attention de ne pas se faire prendre au piège !

© ABC STUDIOS

CASTLE

Saison 7. Série américaine. 23 x 52 min. Créée par Andrew W. Marlowe.
Avec Nathan Fillion, Stana Katic…

La fin de la saison 6 nous a laissés sur le gril ! Castle est attendu depuis plus d'une heure à son propre mariage et… un coup de fil prévient Kate qu'il a eu un accident. Quand elle arrive sur les lieux, la voiture de son fiancé est en feu. Est-il blessé, mort ? C'est encore une saison très riche en rebondissements côté cœur comme côté enquêtes pour le couple désormais mythique. Avant tout, comme Kate, nous sommes très vite rassurés : Richard n'est pas dans la voiture… Alors où est-il ? L'a-t-on enlevé ? A-t-il lui-même organisé sa propre disparition ? Toutes les hypothèses vont être envisagées et explorées, et Beckett ne sera pas ménagée. Dès ce premier épisode, la barre a été placée très haut !

© NATHALIE GUYON / FTV

DIVERTISSEMENT

PRODIGES

Présenté par Marianne James, accompagnée d'Élizabeth Vidal, Gautier Capuçon et Patrick Dupond. Réalisé par Tristan Carné. Chefs d'orchestre : Ariane Matiakh et Tugan Sokhiev. Une production Shine France, Thierry Lachkar. Enregistré au Grand Théâtre d'Albi.

Le premier concours à révéler les jeunes talents du classique dans trois catégories : danse, musique et chant ! Qui sera le prodige 2015 ?
Prodiges

LES PRODIGES FONT LEUR SHOW

Présenté par Marianne James, accompagnée d'Élizabeth Vidal, Gautier Capuçon et Patrick Dupond. Réalisé par Tristan Carné. Chef d'orchestre : Ariane Matiakh. Une production Shine France, Thierry Lachkar. Enregistré au Grand Théâtre d'Albi.

À l'occasion d'un prime exceptionnel enregistré au Grand Théâtre d'Albi, tous nos petits prodiges 2014 vont pouvoir jouer, chanter ou danser avec de grandes stars du classique, de la danse et du chant.
#Prodiges

DIVERTISSEMENT

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

SAUVONS NOS TRÉSORS NOUVEAUTÉ

Présenté par Stéphane Bern. Réalisé par Franck Broqua. Une production Morgane Production.

Nous avons tous près de chez nous des trésors du patrimoine, qui trouvent leurs racines au plus profond de notre histoire. Mais ce patrimoine extraordinaire est aujourd'hui en danger : faute de moyens, d'attention, de savoir-faire ou de temps, de nombreux ouvrages risquent la disparition, voire la destruction. Heureusement, partout en France, des hommes, des femmes et même des enfants s'unissent pour redonner vie et jeunesse à ces chefs-d'œuvre en péril. Ensemble ils ont décidé de se mobiliser et d'agir pour sauver LEUR trésor.

LE MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2015

Présenté par Stéphane Bern. Avec trois experts : Pierre Bonte, Sophie Jovillard et Jean-Sébastien Petitdemange. Réalisé par Fabrice Michelin. Une production Morgane Production.

À l'occasion des Journées du patrimoine, Stéphane Bern, entouré de trois experts, reviendra sur les histoires, les secrets, les coulisses des plus beaux monuments de chacune des régions de France. Cette soirée désignera le Monument préféré des Français.
#MonumentPrefere

LE VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2016

Présenté par Stéphane Bern. Une production Morgane Production.

Lors de cette soirée exceptionnelle, Stéphane Bern dévoile le classement des 22 villages de nos régions qui ont séduit les internautes sur france2.fr. Lequel sera élu Village préféré des Français 2016 ?
#VillagePrefere

C'EST VOTRE VIE

Présenté par Stéphane Bern. Réalisé par Gérard Pullicino. Une production Carson Prod.

Une soirée tout en surprises, dédiée à une personnalité qui revit avec émotion les moments forts de sa carrière, aux côtés de Stéphane Bern et entouré de ses proches.

ON N'EST PAS COUCHÉ

Présenté par Laurent Ruquier. Chroniqueurs : Léa Salamé et Yann Moix. Une production Tout sur l'Écran Productions, Catherine Barma.

Dixième saison pour le grand rendez-vous de Laurent Ruquier, entouré d'un nouveau duo de choc : Léa Salamé et Yann Moix.
#ONPC

ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS DE… JACQUES MARTIN

NOUVEAUTÉ

Présenté par Laurent Ruquier. Réalisé par Serge Khalfon. Une production Téléparis, Stéphane Simon, Thierry Ardisson.

Animé par Laurent Ruquier, *On a tous quelque chose en nous de…* est une grande fête consacrée à une personnalité disparue qui a marqué les Français. La première émission rend hommage à Jacques Martin. À travers les témoignages de ceux qui l'ont connu et côtoyé, des images d'archives, dont certaines rares et personnelles, mais aussi des variétés, des sketchs, des happenings et des surprises en plateau, *On a tous en nous quelque chose de… Jacques Martin* nous fera découvrir ou redécouvrir ce grand homme de télévision, et revoir quelques-unes de ses émissions qui ont marqué la mémoire collective : *Le Petit Rapporteur, Dimanche Martin, L'École des fans…*
#OnATous

LES GROSSES TÊTES

Présenté par Laurent Ruquier. Réalisé par Tristan Carné. Une production ADLTV, Philippe Thuillier.

Le grand succès de RTL à la télévision avec Laurent Ruquier et ses douze Grosses Têtes.
#LesGrossesTetes

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

© CHRISTOPHE RUSSEIL/FTV

DIVERTISSEMENT

LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE

Proposé et présenté par Patrick Sébastien. Réalisé par Bernard Gonner. Une production Magic TV.

Le Plus Grand Cabaret de Patrick Sébastien et ses invités, des soirées magiques aux visuels plus spectaculaires les uns que les autres !
#grandcabaret

LE PLUS GRAND CABARET DU MONDE SUR SON 31

Proposé et présenté par Patrick Sébastien. Réalisé par Bernard Gonner. Une production Magic TV.

#grandcabaret

LES ANNÉES BONHEUR

Proposé et présenté par Patrick Sébastien. Réalisé par Bernard Gonner. Une production Magic TV.

En compagnie de nombreux artistes, Patrick Sébastien fête avec nostalgie et bonne humeur les années bonheur !
#lesanneesbonheur

ZE FIESTA

Proposé et présenté par Patrick Sébastien. Réalisé par Bernard Gonner. Une production Magic TV.

Une soirée de divertissement placée sous le signe de la fête, orchestrée par Patrick Sébastien et ses complices, avec de nombreuses surprises !
#ZeFiesta

LA FÊTE DE LA MUSIQUE

#FDLM

© DELPHINE GHOSAROSSIAN/FTV

LE GRAND SHOW

Présenté par Michel Drucker. Réalisé par Gérard Pullicino. Une production Carson Prod.

Une soirée événement en chansons présentée par Michel Drucker, dédiée à un artiste, entouré de nombreux invités de son choix.
#LGS

VIVEMENT DIMANCHE
VIVEMENT DIMANCHE PROCHAIN

Présenté par Michel Drucker. Réalisé par Dominique Colonna, Richard Valverde et Frédéric Pommier. Une production DMD.

Chaque dimanche sur le célèbre canapé rouge, Michel Drucker, entouré des humoristes chroniqueurs Anne Roumanoff, Arnaud Tsamère, Jarry, Les Chevaliers du fiel et Olivier de Benoist, reçoit les plus grandes personnalités du monde artistique et sportif.
#VivementDimanche
#VivementDimancheProchain

© JEAN PIMENTEL/FTV

ALCALINE

Réalisé par Thierry Teston et Laurent Thessier.
Une production Angora Production,
Elsa Caillart.

Alcaline, l'instant : tous les soirs, du lundi au vendredi.
Alcaline, le mag : trois fois par mois.
Alcaline, le concert : le dernier jeudi de chaque mois. Le principe : un artiste, deux guests et un nouveau talent.
Un lieu unique : le théâtre du Trianon, à Paris.
#alcaline

DIVERTISSEMENT

© YANN ORAN

© LAURENT VU / FTV / SIPA

LES 170 ANS DE LA SPA

Réalisé par Tristan Carné. Présenté par Stéphane Bern aux côtés de Natacha Harry et Élodie Gossuin. Une production Shine.

Pour fêter ses 170 ans, la SPA vous propose, grâce à un appel à candidatures, de raconter vos plus belles histoires d'amour avec vos animaux. Au cours de ce prime, nous découvrirons le classement des dix plus belles histoires. Pour la première fois à la télévision, grâce à un dispositif interactif, les téléspectateurs participeront au processus d'adoption de la SPA, véritable fil rouge de l'émission.
#SPA170Ans

LAURENT GERRA, EN COULISSES DE SA TOURNÉE

Réalisé par Laurent Bazin. Une production Caméra Subjective.

Laurent Gerra est le meilleur imitateur de France et aussi le plus écouté le matin à la radio. Mais connaît-on vraiment celui qui n'a jamais cessé de faire rire les Français et de remplir des salles ? Pour la première fois, Laurent Gerra a accepté que des caméras le suivent en tournée. Ce portrait vous fait entrer dans les coulisses de son show et vous ouvre les portes de son intimité…
#LaurentGerra

FORT BOYARD

Un jeu original de Jacques Antoine, Jean-Pierre Mitrecey et Pierre Launay. Présenté par Olivier Minne. Réalisé par Bernard Flament. Une production Adventure Line Productions, Franck Firmin-Guion.

#FortBoyard

LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE

Présenté par Virginie Guilhaume. Réalisé par François Goetghebeur. Président des Victoires : Christophe Palatre. Directeur général de l'association : Gilles Desangles. Directrice artistique : Virginie Petit et Emmanuel Virot. Une production Morgane Production.

Le palmarès des meilleurs artistes de l'année célébré en direct au cours d'une grande soirée.
Une émission à suivre et à commenter en second écran sur france2.fr/victoires
#Victoires2016

LE SIDACTION

France 2 s'associe au Sidaction en proposant une soirée exceptionnelle en prime dédiée à cette cause.
#Sidaction

LES ROIS DU BÊTISIER

Présenté par Virginie Guilhaume. Une production Carson Prod.

Le traditionnel bêtisier pour une soirée de détente et de rire à travers les meilleurs moments de la télévision et du web.
#RoisDuBetisier

EUROVISION 2016

Divertissement. En direct. Commenté par Marianne James et Stéphane Bern. Virginie Guilhaume est la porte-parole du jury et des téléspectateurs français pour l'attribution des points.

Le plus grand concours européen de la chanson, fort de son succès en 2015, se déroulera l'année prochaine en Suède.
#EurovisionFR

JEU

© GILLES GUSTINE FTV

POP SHOW NOUVEAUTÉ

Présenté par Nagui. Réalisé par Serge Khalfon. Une production Air Productions.

Du quizz, du karaoké, des jeux autour des paroles, des anecdotes, du blind test, *Pop Show* est un jeu de connaissances musicales pour apprendre la petite histoire de la musique en s'amusant ! Pendant deux heures, dix invités viennent jouer et faire le show, le tout pour la bonne cause !
#PopShow

QUE LE MEILLEUR GAGNE

Présenté par Nagui. Réalisé par Gérard Pullicino. Une coproduction Air Productions, Nagui / FremantleMedia France, Monica Galer.

Nagui convie 200 personnalités jouant au nom d'une association. Tous présents en plateau, les invités répondent à des questions drôles et inattendues sur la culture populaire. Des invités jouant pour la bonne cause, des archives cultes et des happenings spectaculaires, le tout orchestré par Nagui avec sa bonne humeur légendaire !
#QLMG

TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE

Présenté par Nagui. Réalisé par Serge Khalfon, Gérard Pullicino, Richard Valverde, Tristan Carné, Nicolas Druet. Une coproduction Effervescence, Simone Harari / Air Productions, Nagui.

#TLMVPSP

N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES – LE PRIME

Présenté par Nagui. Réalisé par Gérard Pullicino. Une production Air Productions, Nagui.

Les célébrités se prêtent au jeu pour tenter de gagner un maximum d'argent au profit d'associations. Attention aux trous de mémoire…
#NOPLP

N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES

Présenté par Nagui. Réalisé par Gérard Pullicino. Une production Air Productions, Nagui.

#NOPLP

© CHRISTOPHE RUSSEIL / TV

JOKER

Présenté par Olivier Minne. Réalisé par Didier Fraisse et Bernard Flament. Une coproduction A Prime Group et Hubert Prod.

#JOKERF2

MOTUS

Présenté par Thierry Beccaro. Réalisé par Bernard Flament et Serge Khalfon. Une production France 2.

#MOTUS

LES Z'AMOURS

Présenté par Tex. Réalisé par Didier Fraisse, Philippe Letourneur, Éric Simon, François Davin, Stephan Guilhou, Georges Gonner. Sur une idée originale de Sony Pictures Television International. Une production Sony Pictures Television Production, Nathalie Civrais.

#LesZamours

UN MOT PEUT EN CACHER UN AUTRE

Présenté par Damien Thévenot. Réalisé par Mikaël Thomas. Une production French Tv, David Rosconval.

#UMPCA

MOT DE PASSE

Présenté par Patrick Sabatier. Réalisé par Bernard Flament et Fabrice Michelin. Une production FremantleMedia France, Monica Galer.

#MDP

© YANN ARTHUS-BERTRAND

DOCUMENTAIRE

HUMAN

131 min et 3 x 52 min. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand. Présenté par la Fondation Bettencourt Schueller. Un projet de la Fondation GoodPlanet. Une production Humankind Production avec la participation de France Télévisions.

Human témoigne de la parole des hommes et nous permet d'entendre ce qui nous unit et ce qui nous fait dissemblables. Ces valeurs essentielles que nous partageons tous, ces points de vue et ces vécus si différents font notre richesse. Par ce double regard – visages de la Terre, visages des hommes –, *Human* nous entraîne au plus profond de l'être humain. Comme en écho, les images aériennes, qui témoignent de la beauté du monde, et les récits des hommes s'éclairent de reflets réciproques .
#human

DOCUMENTAIRE

ÉVÉNEMENT

BOIS D'ÉBÈNE

90 min. Réalisé par Moussa Touré. Scénario de Jacques Dubuisson. Produit par Les Films d'ici. Avec la participation de France Télévisions.

Bois d'ébène raconte la traite des Africains par les Français à travers l'histoire d'une femme et d'un homme, Yanka et Toriki, capturés et conduits dans les Caraïbes pour y servir comme esclaves dans la première moitié du XIXe siècle, tandis que progressaient les idées abolitionnistes.

© LES FILMS D'ICI

RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

102 min. Proposé et présenté par Frédéric Lopez. Produit par Adenium TV France, avec la participation de France Télévisions.

Incontournable sur France 2, l'une des émissions phares de la télévision sera de retour pour un nouveau voyage en terre inconnue…
#RDVETI

UN JOUR, UN DESTIN

100 min. Collection documentaire présentée, proposée et préparée par Laurent Delahousse. Rédacteurs en chef Erwan L'Éléouet et Fabien Boucheseiche. Réalisée par Serge Khalfon. Produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions.

Diffusée chaque dimanche en deuxième partie de soirée, cette neuvième collection de documentaires inédits, proposée et présentée par Laurent Delahousse, explore cette année encore la face cachée de personnalités de la politique, du cinéma et du spectacle. Au programme : Marlène Jobert, Françoise Giroud, Rachida Dati, Pierre Richard, Jacques Brel, etc.
#1j1d

UN JOUR, UNE HISTOIRE

120 min. Collection documentaire présentée, proposée et préparée par Laurent Delahousse. Rédacteur en chef Frédéric Martin. Réalisée par Serge Khalfon. Produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions.

Cette collection documentaire revient pour une saison inédite avec les portraits de François Mitterrand, Elizabeth II, Jacques Chirac…
#1j1h

APOCALYPSE STALINE

3 x 52 min. Une série de Daniel Costelle et Isabelle Clarke. Produit par CC&C, avec la participation de France Télévisions.

En 1945, au lendemain de sa victoire sur le nazisme, il est l'homme le plus admiré ou le plus redouté de la planète. Mais comment est-il sorti vainqueur de son affrontement titanesque avec Hitler ? Qui était Staline ? Comment a-t-il pris le pouvoir et installé sa dictature grâce à la propagande, la culture du secret et la terreur ?
#Apocalypse

APOCALYPSE VERDUN

90 min. Réalisé par Daniel Costelle et Isabelle Clarke. Produit par CC&C, avec la participation de France Télévisions.

21 février 1916. Les Allemands déclenchent l'offensive de Verdun. Durant 300 jours et 300 nuits, 2,5 millions de soldats français leur opposent une résistance d'une intensité surprenante sous un déferlement de feu et d'obus encore jamais vu. Comment tous ces hommes ont-ils survécu à cette apocalypse ?
#Apocalypse

© YANN ARTHUS-BERTRAND

DOCUMENTAIRE

PRIME

TERRA

90 min. Réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Michaël Pitiot. Produit par Hope Productions et CALT Production, avec la participation de France Télévisions.

Cette odyssée à travers vingt-deux pays révèle comment l'homme a exploré la nature, a pris conscience de l'existence des autres et lutte ou pactise avec le vivant. Comment cette relation évolue-t-elle au gré des civilisations et des cultures ? *Terra* révèle enfin l'étonnante capacité des humains à façonner leur planète. C'est alors que s'impose une idée folle : et si voir le monde différemment pouvait changer le cours des choses à l'heure où la Terre s'essouffle ?

NOS BÉBÉS ONT UNE HISTOIRE

90 min. Écrit et réalisé par Romain Icard. Produit par Nilaya Productions, avec la participation de France Télévisions.

Le jour de la naissance d'un bébé n'est pas le premier de son existence. Ce docu-fiction met en scène cette fascinante période qu'est la vie intra-utérine, à travers le destin de Manon, victime d'une malformation pulmonaire. Tissé de témoignages de parents qui ont dû affronter des grossesses difficiles, illustré de saisissantes images en 3D, ce film raconte une aventure émouvante entre science et poésie.

© PROGRAM 33

© MAGNETO PRESSE

© NORD OUEST PRODUCTIONS

GRANDEURS NATURE

LE DERNIER GAULOIS

90 min. Réalisé par Samuel Tilman. Produit par Program 33, avec la participation de France Télévisions.

Maîtres de l'Europe, du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, les Romains décident au milieu du Ier siècle avant notre ère de défier la puissante civilisation gauloise. Ce docu-fiction novateur s'appuie sur les dernières avancées de l'archéologie, de riches recherches, et sur les prodiges de l'animation, qui donnent une image à la fois juste et renouvelée d'un peuple encore méconnu.

RAYÉE (BLACK AND WILD)

52 min. Réalisé par Laurent Frappat. Produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions.

Les aventures trépidantes d'une petite zébrelle dans la savane tanzanienne. Héroïne par nature d'un conte animalier en noir et blanc, elle cherche partout la couleur, la différence… Elle découvrira la couleur de la peur, du sang, des hommes, mais aussi les fabuleuses couleurs de la Tanzanie et de ses couchers de soleil.

TROIS PETITS CHATS, CHATS, CHATS

52 min. Écrit et réalisé par Emma Baus. Produit par Nord-Ouest, avec la participation de France Télévisions.

Jeux, apprentissage, chasse, reproduction, bagarre… Vous saurez tout sur l'intimité du chat à travers la vie de trois chatons, de leur naissance à la première reproduction. Un chat des villes dans un « bar à chats » de Tokyo, un chat errant sur une île grecque et un chat de ferme dans la campagne angevine…

© ETTY IMAGES

Mère courage, le destin de Nina

DOCUMENTAIRE

© PRODUCTIONS MY LITTLE BOX

Franc-parler

INFRAROUGE

Twitter : @infrarougeF2 - #Infrarouge
Facebook : http://www.facebook.com/infrarougeF2
YouTube : http://www.youtube.com/c/infrarougeF2

EXPULSIONS, LA HONTE

52 min. Écrit et réalisé par Karine Dusfour. Produit par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions.

Soixante ans après le fameux appel de l'abbé Pierre sur l'antenne de Radio Luxembourg, de plus en plus de ménages sont expulsés pour impayés de loyer, doublement victimes de la crise économique et de la crise immobilière. Ces nouveaux damnés du logement, invisibles et honteux, brisent le silence et racontent. Un film-manifeste.

MÈRE COURAGE, LE DESTIN DE NINA

60 min. Écrit et réalisé par Anne Richard. Produit par Tournez s'il vous plaît, avec la participation de France Télévisions.

Tous les deux jours, à la maternité Delafontaine de Saint-Denis, une mère est sommée de partir alors qu'elle n'a pas de domicile. Son nouveau-né sous le bras, elle n'a d'autre refuge qu'une chambre dans un hôtel du 115 (le numéro d'urgence du Samusocial de Paris pour les sans-abri). Commence alors un parcours du combattant pour obtenir un hypothétique logement en HLM ou un emploi. Ce film est l'histoire de l'une d'entre elles, que nous appellerons Nina, une mère célibataire qui, comme des milliers d'autres aujourd'hui, se bagarre dans les méandres d'une société où elle veut trouver sa place.

FRANC-PARLER

70 min. Réalisé par Ladj Ly. Produit par My Little Box, avec la participation de France Télévisions.

C'est l'histoire de jeunes de Seine-Saint-Denis que l'on forme à la prise de parole et qui se confrontent avec beaucoup d'humour à l'art très classique de l'éloquence. C'est surtout l'histoire de leur vie qui change grâce à une parole qui fait grandir, qui affirme, qui donne confiance, qui rend libre.

BAISSE PAS TA GARDE

60 min. Écrit et réalisé par Nicolas Wadimoff. Produit par Akka Films et Alegria Productions, avec la participation de France Télévisions.

Yvan Sorel porte à bout de bras un club de MMA *(mixed martial arts)* dans les quartiers nord de Marseille, synonyme dans les médias de drogue, gangs et kalachnikovs… Seul, envers et contre tout, sans aucun soutien financier de l'État, Yvan Sorel tente de garder les enfants et les adolescents dans le droit chemin. **Ce film a déjà reçu plus de 10 prix internationaux**.

FRANÇOIS, UN AUTRE PAPE

2 x 60 min. Écrit et réalisé par Hughes Nancy. Produit par Yami 2, avec la participation de France Télévisions.

En quelques mois, un cardinal argentin inconnu a changé le regard du monde sur le Vatican et sur l'Église catholique. Qui est Jorge Mario Bergoglio, premier pape non européen et premier pape jésuite de l'histoire ? Que s'est-il passé dans le plus petit État du monde pour que le nouveau souverain pontife engage une révolution comme l'Église n'en avait pas connue depuis des siècles ?

© AKKA FILMS / ALEGRIA PRODUCTIONS

Baisse pas ta garde

LA TENTATION DE L'AUTODÉFENSE

52 min. Réalisé par Agnès Pizzini. Produit par Cocottesminute productions.

Plus d'un million de « like » en soutien au bijoutier de Nice, des peines légères administrés par des jurés de cour d'assises aux hommes qui se sont fait justice… L'idée d'homicide justifiable fait son chemin. Le débat est dans l'air, et la réalisatrice Agnès Pizzini y participe avec un documentaire de fond au cœur d'un procès exemplaire.

FEMMES INVISIBLES

60 min. Écrit et réalisé par Mireille Darc. Coréalisé par Nathalie Amsellem. Produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions.

Les SDF ne sont que la partie visible de l'iceberg de la précarité. La précarité sait se dissimuler habilement autour de nous sans que nous la devinions, et ce sont les femmes qui sont de plus en plus touchées. En suivant le parcours de quelques-unes d'entre elles et en plongeant dans leur intimité, ce sont les questions de l'hygiène, de la violence, du plaisir, des relations familiales, amoureuses ou amicales qu'il s'agit, entre autres, d'aborder.

DÉTENUES

60 min. Écrit et réalisé par Marie Drucker. Produit par What's up films, avec la participation de France Télévisions.

Les criminelles sont peu nombreuses, mais poursuivies en majorité pour des crimes graves. Des crimes de sang. Ce film ouvre la porte du quartier des femmes du centre de détention de Bapaume. Elles ont commis des crimes inacceptables pour la société. Mais elles n'en demeurent pas moins des femmes. À visage découvert, elles racontent leur histoire.

INFRACOURTS

Infrarouge, les Nouvelles Écritures de France Télévisions et la Scam poursuivent leur grand concours de documentaires courts (3 min 15 au maximum), à la recherche de nouveaux auteurs et de nouvelles écritures. Marie Desplechin, Sébastien Lifshitz et Irène Jacob ont présidé les jurys, et 30 films ont déjà été diffusés dans la case Infrarouge. Une quatrième édition a pour thème « Sauf votre respect ». En partenariat avec France Culture et le magazine *Néon*.

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

MAGAZINE DE SOCIÉTÉ

ÉVÉNEMENTS

CASH INVESTIGATION

Présenté par Élise Lucet. Rédacteur en chef Benoît Bringer. Produit par Premières Lignes Télévision.

Nouvelle saison avec cinq nouvelles enquêtes dans « le monde merveilleux des affaires ».
#CashInvestigation

AVENTURES DE MÉDECINE

110 min. Présenté par Michel Cymes. Produit par Pulsations.

Un voyage dans l'histoire de la médecine. Au travers d'une performance médicale d'aujourd'hui, Michel Cymes raconte comment la médecine a progressé au fil des siècles, grâce à ses héros, ses hasards, ses risques…
#ADM

© NATHALIE GUYON/FTV

© FREDERIC MEYLAN

© NATHALIE GUYON/FTV

LES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES DU CORPS HUMAIN

120 min. Présenté par Michel Cymes et Adriana Karembeu. Produit par Éléphant & Cie et Pulsations.

Adriana Karembeu et Michel Cymes continuent leur exploration des étonnantes facultés du corps humain et éprouvent, démonstrations à l'appui, leurs propres capacités dans diverses situations extrêmes. Ils rencontrent également des personnalités qui ont repoussé les limites de leur corps.

#PECH

TOUT LE MONDE JOUE

120 min. Présenté par Michel Cymes et Nagui.
Produit par Air Production et Pulsations.

Michel Cymes et Nagui reviennent pour jouer en direct autour d'une nouvelle thématique. Les invités et les téléspectateurs testent en direct leurs capacités.

#TLMJ

ÉVÉNEMENTS

DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE

LE TALK SHOW DE FRÉDÉRIC LOPEZ NOUVEAUTÉ

(Titre définitif non communiqué)

110 min. Présenté par Frédéric Lopez. Produit par Adenium TV France.

Frédéric Lopez a imaginé un talk-show au cours duquel il va créer des rencontres, révéler des personnalités, provoquer de l'émotion et du rire. Il veut mettre à l'honneur les personnalités les plus inspirantes du pays, confronter différents univers qui vont se découvrir.

DANS LES YEUX D'OLIVIER

90 min. Une collection inédite proposée et présentée par Olivier Delacroix.
Produite par Phare Ouest.

Olivier Delacroix reprend la route pour une cinquième saison inédite. En cinq numéros, il pose un regard atypique sur notre société et sur ceux qui la composent. Avec son sens tout particulier de l'écoute et son intérêt profond pour ceux qu'il rencontre, il va chercher la parole là où les épreuves et les traumatismes de la vie l'ont emprisonnée.

#DLYO

MAGAZINE DE SOCIÉTÉ

NOUVEAUX RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES

L'ATELIER DÉCO NOUVEAUTÉ

42 min. Présenté par Aurélie Hémar. Produit par BBC Worldwide France.

Aurélie Hémar va nous apprendre à donner une seconde vie à notre intérieur, en transformant, détournant ou restaurant notre mobilier à moindre coût. À chaque épisode, Aurélie vient en aide à une nouvelle famille qui souhaite redécorer une pièce de son habitation. Elle leur révèle techniques et idées pour qu'ils soient eux-mêmes les artisans de leur décoration.

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

TOUT COMPTE FAIT NOUVEAUTÉ

50 min. Présenté par Julian Bugier. Produit par Enibas.

Nos modes de consommation changent. Tous les samedis, ce magazine propose aux téléspectateurs de découvrir l'émergence d'une nouvelle économie qui bouscule toutes nos habitudes. *Tout compte fait* décode les rouages de ce monde en mouvement, raconte les histoires de ces Français qui achètent différemment et de ces entrepreneurs du changement.

© NICOLAS GUERBE

CELLULE DE CRISE NOUVEAUTÉ

90 min. Présenté par David Pujadas. Produit par Brainworks et KM production.

Comment les décisions sont-elles prises ? Qui tire les ficelles ? Quelles sont les perspectives politiques, les stratégies de communication ? En revenant sur les moments les plus haletants de l'actualité récente et en allant voir derrière les rideaux du pouvoir, l'émission entend offrir une réflexion sur l'exercice de l'État et la gestion de crise.
Le premier numéro sera consacré aux attentats de janvier 2015 à Paris.

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

Et aussi…

FAITES ENTRER L'ACCUSÉ

Présenté par Frédérique Lantieri. Produit par 17 Juin Média.
#FELA

LA SOIRÉE CONTINUE

Présenté par Julian Bugier. Produit par MFP.

À l'issue de fictions ou de documentaires en 1re partie de soirée, France 2 ouvre le débat.

© CHARLOTTE SCHOUSBOE / FTV

© BERNARD BARBEREAU / FTV

© GILLES SCARELLA FRANCE 2

LES ÉMISSIONS QUOTIDIENNES

TÉLÉMATIN

Présenté par William Leymergie.

- du lundi au vendredi : 6h30 - 9h00
- le samedi : 7h00 - 9h50

#telematin

C'EST AU PROGRAMME

Présenté par Sophie Davant.

10h00-11h00

#CAP

TOUTE UNE HISTOIRE

Présenté par Sophie Davant. Produit par Réservoir Prod.

14h00

#Touteunehistoire

L'HISTOIRE CONTINUE

Présenté par Sophie Davant. Produit par Réservoir Prod.

15h20

COMMENT ÇA VA BIEN !

Présenté par Stéphane Bern. Produit par Martange Productions.

15h50

#CCVB

DANS LA PEAU D'UN CHEF

Présenté par Christophe Michalak. Produit par Foodprod.

17h00

#DPDC

© DR / FTV

MAGAZINE CULTUREL

© LAURENT MENEC / FTV

ÉVÉNEMENT

LES MOLIÈRES

Proposé par Jean-Marc Dumontet.

Rendez-vous est pris pour la 28e cérémonie des Molières en 2016. Elle sera précédée de la diffusion d'une pièce de théâtre.
Un événement à suivre en second écran sur culturebox.fr/molieres
#molieres

SECRETS D'HISTOIRE

90 min. Présenté par Stéphane Bern le mardi en première partie de soirée. Proposé par Jean-Louis Remilleux. Produit par SEP.

L'émission continue de faire la part belle aux hommes et aux femmes qui ont fortement marqué l'Histoire et leur époque. À venir : Louis XIV (à l'occasion du 300e anniversaire de sa mort), Giacomo Casanova, Jeanne d'Arc, Charlemagne, etc.
#secretsdhistoire

GRAND PUBLIC

3 min. Présenté par Virginie Guilhaume le vendredi à 20h40. Produit par Black Dynamite.

Coulisses, anecdotes et secrets de fabrication pour découvrir, redécouvrir et comprendre une référence populaire et universelle de la culture. Une œuvre, un artiste, un mythe… Autant d'objets culturels décryptés par la voix du public confrontée à celles d'experts ou de témoins privilégiés.
#GrandPublic

© JP BALTEL/FTV

© CINÉTÉVÉ

© BÉATRICE CRUVEILLER

RONDE DE NUIT NOUVEAUTÉ

80 min. Présenté par Stéphane Bern accompagné d'Edwart Vignot. Réalisé par Sébastien Devaud. Produit par Satisfaction - The Television Agency.

La nuit tombe à Paris. Alors que le silence s'installe dans les couloirs du Louvre, trois personnalités vont arpenter ensemble les salles du musée et découvrir, en compagnie de Stéphane Bern et Edwart Vignot, les œuvres qui les entourent et les anecdotes qui s'y rattachent. Tout au long de cette visite privilégiée, nos personnalités vont aussi se raconter : un souvenir d'enfance, une émotion, une inspiration ou encore une anecdote. Le téléspectateur pourra lui aussi vivre cette expérience unique en temps réel sur second écran.
Invités : Marianne James, Christophe Willem, François Berléand.

LES VENDREDIS D'APOSTROPHES

90 min. Réalisé par Pierre Assouline. Produit par Cinétévé.

On a peine à imaginer aujourd'hui qu'une émission littéraire ait pu à ce point captiver les Français, chaque vendredi en direct sur Antenne 2, à une heure de grande écoute, quinze années durant, de 1975 à 1990. Pour en ressusciter les grandes heures et les rencontres historiques, Pierre Assouline a composé un florilège des meilleurs extraits, présenté sous forme d'abécédaire, qu'il a fait commenter par un Bernard Pivot surpris, heureux, nostalgique et généreux en anecdotes inédites sur les coulisses de son émission devenue culte.

THÉ OU CAFÉ

40 min. (le samedi à 10 h 00), 60 min. (le dimanche à 7 h 00). Proposé et présenté par Catherine Ceylac.

Un portrait intimiste d'une personnalité française ou étrangère qui se raconte sans fausse pudeur à Catherine Ceylac.
#ThéOuCafé

LE GRAND ÉCHIQUIER

120 min. Présenté par Frédéric Taddeï. Réalisé par Nicolas Ferraro. Produit par Troisième Œil Production.

Le Grand Échiquier fait son retour sur France 2 et crée l'événement autour d'un spectacle exceptionnel où toutes les disciplines artistiques se rencontrent pour rendre la culture vivante, rassembler et innover. Accompagnés par un orchestre symphonique, musiciens, comédiens, humoristes, écrivains, créateurs, etc. vont se retrouver autour de Frédéric Taddeï pour faire vivre l'âme de cette émission mythique en y apportant toute la modernité d'aujourd'hui.
#legrandechiquier

CE SOIR (OU JAMAIS !)

90 min. Présenté par Frédéric Taddeï. Réalisé par Nicolas Ferraro. Produit par MFP.

Pour aller plus loin que l'actualité, chaque vendredi en seconde partie de soirée, Frédéric Taddeï accueille sur son plateau des artistes, auteurs, essayistes, romanciers, cinéastes, créateurs... pour débattre, échanger et commenter les grands thèmes de l'actualité.
#CSOJ

LA RÉDAC : L'ACTU DE LA SEMAINE VUE PAR LES JUMELLES NOUVEAUTÉ

4 min. Présenté par Marie-Aldine et Anne-Sophie Girard. Réalisé par Stéphane Gillot. Produit par Elephant TV.

Elles sont (vraies) jumelles… L'une est rédactrice en chef d'un magazine culturel de France 2, l'autre comédienne et humoriste. Elles ont signé ensemble des livres à succès *(La Femme parfaite est une connasse)*. Elles adorent l'actu… mais à leur façon : drôle et un brin décalée.

D'ART D'ART

2 min. Présenté par Frédéric Taddeï. Produit par Froggies Media et D'Art d'art

Chaque dimanche, à 20h45, une œuvre d'art est présentée en moins de 2 minutes.

DANS QUELLE ÉTA-GÈRE…

2 min. Présenté par Monique Atlan. Réalisé par Stephan Bonnefoy.

Du lundi au vendredi, à 9h05, Monique Atlan s'entretient avec un écrivain. Deux minutes pour en savoir plus sur les œuvres incontournables de l'actualité littéraire.

DANS LES COULISSES DE…

26 min. Présenté par Virginie Guilhaume.

Juste après la diffusion d'une pièce en direct, Virginie Guilhaume invite les téléspectateurs, en exclusivité, dans les coulisses du théâtre. Le rideau tombe... mais nos caméras se faufilent dans l'envers du décor et nous dévoilent les moments d'intimité et d'émotion des comédiens et de tous ceux qui font le succès d'une pièce. *(Des coulisses d'autres événements culturels ou d'antenne seront également proposées tout au long de la saison.)*

DIRECTION Théâtre ÉDOUARD VII BERNARD MURAT

PIERRE **ARDITI** EVELYNE **BOUIX**

Le Mensonge

UNE PIÈCE DE **FLORIAN ZELLER**
MISE EN SCÈNE **BERNARD MURAT**

AVEC **JOSIANE STOLÉRU** ET **JEAN-MICHEL DUPUIS**

DÉCOR **NICOLAS SIRE** MUSIQUE **BENJAMIN MURAT** COSTUMES **CARINE SARFATI**
LUMIÈRES **LAURENT CASTAINGT** ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE **LÉA MOUSSY**

théâtres parisiens associés

LOCATION 01 47 42 59 92 www.theatreedouard7.com

Magasins Fnac - Carrefour - 0 892 683 622 (0,34€/min.) - www.fnac.com

2 fnac THÉÂTRES Le Parisien Europe 1

THÉÂT
DE PA

ARTS LIVE ENTERTAINMENT ET LE THÉ

MURIEL **ROBIN**

MO

UNE PIÈCE DE
SÉBASTIEN **THIÉRY**

MISE EN SCÈNE
LADISLAS **CHOLLAT**

AVEC SÉBASTIEN **THIÉRY**
ET NINIE **LAVALLÉE**

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : ÉRIC **SUPPLY**
SCÉNOGRAPHIE : ÉDOUARD **LAUG**
COSTUMES : JEAN-DANIEL **VUILLERMOZ** - MUSIQUE : FRÉDÉ
LUMIÈRES : ALBAN **SAUVÉ**

À PARTIR DU 1er SE

Théâtre de Paris - 15, rue Blan
WWW.THEATREDE
LOCATION : 01 4
Magasins Fnac /
0 892 683 622 / w

2 Le Parisien

SPECTACLE VIVANT

ÉVÉNEMENTS THÉÂTRE

L'HÔTEL DU LIBRE ÉCHANGE

Une pièce de Georges Feydeau. Adaptation et mise en scène de Raymond Acquaviva. Réalisation de François Goetghebeur. Une coproduction A Prime Group et Olivier Productions, avec la participation de France Télévisions.

Une trentaine d'animateurs et journalistes de France 2 se retrouveront, le temps d'une soirée exceptionnelle, pour jouer l'un des plus savoureux vaudevilles de Georges Feydeau. Sur scène ou en coulisses, les caméras de François Goetghebeur ne rateront rien de cette soirée de fête.

MOMO

Une pièce de Sébastien Thiéry au théâtre de Paris. Mise en scène de Ladislas Chollat. Avec Muriel Robin, François Berléand, Sébastien Thiéry et Ninie Lavallée.

En rentrant chez eux, M. et Mme Prioux, qui n'ont jamais eu d'enfant, découvrent avec stupéfaction un certain Momo, qui se prétend leur fils. Une comédie désopilante où explosent les codes de la filiation.

LE MENSONGE

Une pièce de Florian Zeller au théâtre Edouard VII. Mise en scène de Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Évelyne Bouix, Josiane Stoléru et Jean-Michel Dupuis.

Dans la rue, Alice a surpris le mari d'une de ses amies avec une autre femme et se trouve confrontée à ce dilemme entêtant : faut-il lui dire ce qu'elle a vu ? Paul tente de l'en dissuader. Pourquoi ? Toute vérité est-elle bonne à ne pas dire ?

SPECTACLE VIVANT

© MARTIN ARGYROGLO

© DR / FTV

DOCUMENTAIRES

UNE CLASSE D'EXCELLENCE

52 min. Réalisé par Florine Clap.
Produit par Camera Lucida Productions.

Dans l'auditorium de la fondation Louis-Vuitton, Gautier Capuçon travaille, instrument en main, avec un jeune violoncelliste. Celui-ci fait partie des six participants à la classe d'excellence, choisis sur audition par Gautier Capuçon dans différents pays du monde. Tous les mois, il les réunit pour ce qui ressemble à des séquences de coaching musical. Nous découvrons leur personnalité artistique, leur sensibilité, les enjeux qui les animent et ce qu'ils ressentent lorsqu'ils jouent. Gautier amène chaque jeune artiste à transcender son interprétation, pour toucher du doigt l'excellence. Pendant un an, pas à pas, le film suit la progression des élèves – le maître peut être drôle ou sévère, mais l'étrange complicité qui unit le groupe s'exprime à chaque instant. Et, comme pour mieux la faire partager, ils ont décidé de créer un orchestre éphémère de sept violoncelles pour un concert unique qui clôt une année d'échanges.

UNE ACADÉMIE POUR SEIJI OZAWA

52 min. Réalisé par Olivier Simonnet. Produit par Camera Lucida Productions.

De santé fragile, Seiji Ozawa – 80 ans en septembre prochain – a, depuis cinq ans, limité au maximum ses apparitions publiques. Mais il n'a pas délaissé l'académie qu'il a fondée en Suisse en 2004. Là, des solistes du monde entier se confrontent à l'exigence du quatuor à cordes. Pour le vieux maître, c'est un moment précieux pour *« se poser, écouter et étudier tranquillement la musique »*. Et c'est pour nous l'occasion de suivre celui qui reste l'un des plus grands chefs vivants et d'interroger au quotidien son histoire et son rapport à la musique. Il a décidé de réunir, pour deux concerts uniques qu'il dirige, l'ensemble des étudiants de l'académie : un moment de grâce et de générosité rare.

AU CLAIR DE LA LUNE

Le rendez-vous culturel dédié à la musique classique, à l'opéra et au ballet, tous les jeudis, en troisième partie de soirée. Au programme cet automne : Laurence Equilbey, Cecilia Bartoli, Natalie Dessay, le ballet de l'Opéra de Paris….

Spectacle d'ouverture de la saison de l'Opéra de Paris

MOÏSE ET AARON, UN OPÉRA DE SCHÖNBERG

Opéra en deux actes d'Arnold Schönberg.
Direction musicale Philippe Jordan.
Mise en scène Roméo Castellucci. Production Bel Air média. Réalisation François René Martin.

La première saison lyrique du directeur de l'Opéra de Paris, Stéphane Lissner, est inaugurée par l'un des chefs-d'œuvre de la musique du XX^e^ siècle, dirigé par Philipe Jordan et mis en scène par Roméo Castellucci. France 2 s'associe à cet évènement majeur de la saison.

CULTUREBOX EN CHIFFRES

Spectacle vivant (en 2014)
520 captations
35 festivals
39 pièces de théâtre
46 spectacles de danse
337 concerts dont 73 concerts classiques
36 opéras
210 directs
1,33 million de visites mensuelles en moyenne en 2014
et un record de 1,95 million de visites en janvier 2015
7,7 millions de vidéos vues dont deux records fin 2014 (500 000 vues sur le festival Pitchfork et 1 million de vidéos vues sur le festival des *Inrocks*)
Retrouvez toute l'offre concerts et spectacles sur culturebox.fr/live
Et tous les lives France 2 sur : culturebox.fr/france2

Retrouvez également toute l'actualité culturelle 7 jours sur 7
Avec la rédaction de Culturebox, retrouvez tout au long de l'année : interviews d'artistes, d'auteurs ou de metteurs en scène, critiques de pièces créations, à Paris et en région, vie économique du secteur…
culturebox.fr/scenes

ÉMISSIONS RELIGIEUSES

LES CHEMINS DE LA FOI

Les sept émissions, cultuelles et culturelles, des différentes confessions, vous donnent rendez-vous en septembre :
Sagesses bouddhistes ; Islam ; Judaïca / La Source de vie ; Chrétiens orientaux ; Orthodoxie ; Présence protestante et *Le Jour du Seigneur*.
Elles retrouveront leur place le dimanche matin, de 8h30 à 12h00.

Quelques moments forts à signaler :

- ***Sagesses bouddhistes*** proposera un documentaire sur l'histoire du musée Guimet, à travers le parcours passionnant de son fondateur Émile Guimet et les trésors que recèle le musée.
- ***Islam*** diffusera deux documentaires sur le patrimoine culturel, religieux et architectural de la Turquie ottomane.
- ***La Source de vie*** proposera une série d'émissions sur la vie de Moïse et un documentaire sur la fête de Hanoucca en Israël.
- ***Chrétiens orientaux*** diffusera deux documentaires tournés en Roumanie et en Ukraine sur la renaissance des Églises gréco-catholiques après la période soviétique.
- Le 4 octobre, ***Présence protestante*** fêtera son 60^e^ anniversaire.
- ***Le Jour du Seigneur*** consacrera une émission à la Journée mondiale de la jeunesse en Pologne les dimanches 24 et 31 juillet 2016.
- **Une émission interreligieuse** autour de l'écologie sera diffusée le 15 novembre 2015.

© NATHALIE GUYON/FTV

SPORT

La saison sportive 2015-2016 aura bien évidemment les yeux tournés vers Rio au sein du plus grand terrain de sport que constituent les antennes de France Télévisions, diffuseur historique des Jeux olympiques. Mais avant ce grand rendez-vous de l'été 2016, qui sera précédé notamment par les championnats d'Europe de natation et d'athlétisme, France 2, chaîne de l'événement, proposera, tout au long de la saison, de vibrer au rythme des plus grandes compétitions sportives.

RUGBY

France 2 donne rendez-vous aux téléspectateurs pour une nouvelle saison ovale, de la Champions Cup à la finale du Top 14 en passant par l'incontournable Tournoi des VI Nations.

• XV de France

Après avoir diffusé le double «crunch» de l'été contre le XV de la Rose (les 15 et 22 août), France 2 nous emmènera au Stade de France le samedi 5 septembre pour vivre, à partir de 20h50, le match entre le XV de France et l'Ecosse.
Commentaires : **Raphaël Ibañez, Matthieu Lartot, Fabien Galthié et Clémentine Sarlat.**

• European Rugby Champions Cup

Tout au long de la saison, France 2 diffusera en direct, lors de chaque journée de compétition, des phases de poules jusqu'à la finale le samedi 14 mai 2016 à Lyon, la plus belle affiche de l'European Rugby Champions Cup. Commentaires : **Matthieu Lartot, Raphaël Ibañez** et **Clémentine Sarlat.**

• Tournoi des VI Nations

Les 15 matches de cette compétition emblématique seront comme chaque année à vivre en direct et en exclusivité sur **France 2**, dont notamment les 5 matches du XV de France :
France-Italie le 6 février à 15h25
France-Irlande le 13 février à 15h25
Pays de Galles-France le 26 février à 21h05
Écosse-France le 13 mars à 16h00
France-Angleterre le 19 mars à 21h00

© NATHALIE GUYON/FTV

RENCONTRES À XV

Tous les dimanches matin, à 8h00, les fidèles du ballon ovale auront rendez-vous pour une nouvelle saison de ***Rencontres à XV***, présenté par **Jean Abeilhou**.

PATINAGE

Avant les championnats d'Europe et du monde au premier trimestre 2016, **France 2** proposera de vivre, le samedi 14 novembre, en direct de Bordeaux, le Trophée Bompard. Commentaires : **Nelson Monfort, Philippe Candeloro** et **Annick Dumont.**

FOOTBALL

Dès l'automne, la ***Coupe de la Ligue*** et la ***Coupe de France*** seront de retour sur les antennes de France Télévisions pour une nouvelle saison de football en clair. Commentaires : **Kader Boudaoud, Emmanuel Petit, Jérôme Alonzo** et **Fabien Lévêque.** Rendez-vous sur **France 2** pour vivre notamment les finales de ces deux compétitions, le samedi 23 avril pour la Coupe de la Ligue et le samedi 21 mai pour la Coupe de France.

TENNIS

L'édition 2016 des Internationaux de France de Roland-Garros sera à vivre sur France Télévisions, et notamment sur France 2, du 22 mai au 5 juin.

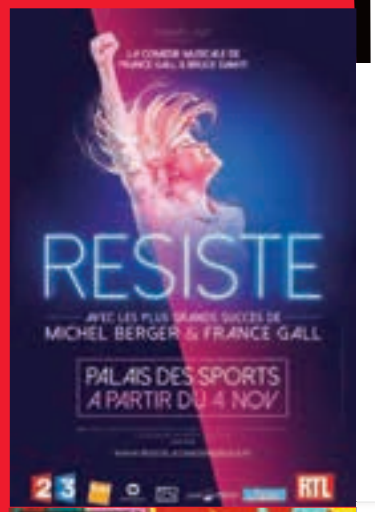
STADE 2

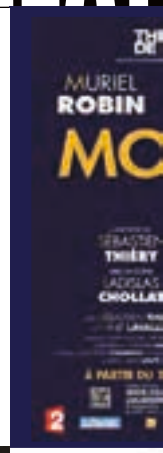
Après une tournée au cœur des grands événements sportifs de l'été, ***Stade 2***, le rendez-vous incontournable des amoureux du sport, qui fêtera son 40e anniversaire à la fin de l'année 2015 (avec notamment une émission surprise le dimanche 8 novembre), reprend ses quartiers dès la rentrée avec encore plus d'invités, d'interactivité et de grands formats. **Céline Géraud** et toute l'équipe du magazine seront sur le pont dès le 6 septembre pour une émission spéciale en direct de l'Insep, en présence des grands champions français en route pour les Jeux olympiques de Rio 2016. Rendez-vous chaque dimanche sur **France 2** pour vivre et décrypter l'actualité du sport national et international, sans oublier la prolongation interactive de l'émission sur **francetvsport**.fr, animée par **Matthieu Lartot.**

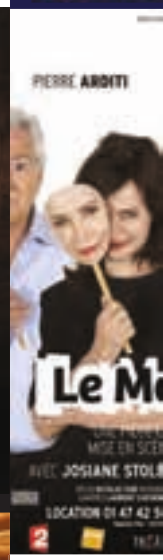
francetvsport : L'OFFRE NUMÉRIQUE

Une offre numérique multisupport, sur **francetvsport.fr** et les applications **francetvsport** (mobiles, tablettes, télévision connectée), pour tout savoir, voir et revoir et p interagir via les réseaux sociaux : info sportive en continu, résultats, classements, direct vidé de tous les événements, VOD des émissions et des retransmissions, offres multiflux et applications second écran, car le « plus grand terrain de sport » se vit aussi à 360° sur les supports numériques !

FRANCE 2 PAR
DE LA CRÉAT







France 2, grande chaîne nationale résolument contemporaine, soutient, par le biais de ses partenariats, les grands événements culturels.

EXPOSITIONS

France 2 partenaire des deux grandes expositions d'art contemporain de la rentrée à Paris :

Warhol Unlimited du 2 octobre 2015 au 7 février 2016 au Musée d'Art Moderne (MAM)
Picasso.mania du 7 octobre 2015 au 29 février 2016 au Grand Palais

Et aussi :

Le roi est mort ! du 26 octobre 2015 au 21 février 2016 au Château de Versailles
Osiris, mystères engloutis d'Égypte du 8 septembre 2015 au 31 janvier 2016 à l'Institut du Monde Arabe

THÉÂTRE

Du théâtre privé au théâtre public, des auteurs classiques aux auteurs contemporains en passant par le boulevard, France 2 soutient tous les théâtres :

Le Mensonge de Florian Zeller, mis en scène par Bernard Murat, avec Pierre Arditi et Évelyne Bouix, dès le 4 septembre 2015 au Théâtre Édouard-VII
Ivanov d'Anton Tchekhov, mis en scène par Luc Bondy, avec Micha Lescot, Marcel Bozonnet, Christiane Cohendy, Victoire Du Bois, Ariel Garcia Valdès, Laurent Grévill, Marina Hands, Yannik Landrein, Roch Leibovici…, dès le 2 octobre 2015 au Théâtre de l'Odéon
Momo de Sébastien Thiéry, mis en scène par Ladislas Chollat, avec Muriel Robin et François Berléand, dès le 9 septembre au Théâtre de Paris
On ne peut pas rire de tout de Patrick Timsit, dès le 15 septembre au Théâtre de la Gaîté Montparnasse
Fleur de cactus de Barillet et Grédy, mis en scène par Michel Fau, avec Catherine Frot, Michel Fau, Éric Eldin…, dès le 25 septembre 2015 au Théâtre Antoine
Othello de William Shakespeare, mis en scène par Luc Bondy, avec Philippe Torreton, Marina Hands, Yannik Landrein, Micha Lescot, Fred Ulysse, dès le 28 janvier 2016 au Théâtre de l'Odéon

TENAIRE
ION CULTURELLE

MUSIQUE

France 2 partenaire des deux comédies musicales les plus attendues de la rentrée :

Résiste, comédie musicale de France Gall et Bruck Dawit, mise en scène par Ladislas Chollat, à partir du 4 novembre 2015 au palais des sports de Paris. Pour la première fois, une comédie musicale met en scène les plus grands succès de Michel Berger et France Gall. Un show unique qui mêle humour, émotion et danse.
Cats, l'une des plus célèbres comédies musicales composées par Andrew Lloyd Webber. Depuis la création de ce spectacle en 1981, plus de 73 millions de spectateurs dans le monde sont tombés sous le charme de la mythique chanson « Memory ». *Cats* sera donné en France et en français dès le 1er octobre 2015 au Théâtre Mogador.

CINÉMA

France 2 est partenaire de films principalement coproduits par sa filiale cinéma, qui investit dans une offre plurielle de films, et fait autant appel à des réalisateurs confirmés qu'à de jeunes talents pour répondre aux attentes d'un large public comme d'un public plus spécifique :

Mon roi de Maïwenn, avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot (prix d'interprétation féminine à Cannes), sortie prévue le 21 octobre 2015.
Lolo de Julie Delpy, avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste, sortie prévue le 28 octobre 2015.
Dheepan (Palme d'or du Festival de Cannes) de Jacques Audiard sortie le 26 août 2015.

Et aussi :
L'Homme irrationnel de Woody Allen, avec Emma Stone, Joaquin Phoenix, Parker Posey, sortie prévue le 14 octobre 2015.

NUMÉRIQUE

francetvéducation

100% GRATUITE

France Télévisions enrichit son offre numérique éducative en proposant une plateforme numérique multisupport 100 % gratuite. S'adressant aux élèves, aux parents et aux enseignants, cette offre riche et diverse (près de 4 000 vidéos indexées par niveaux et thématiques, des jeux, des quiz, des serious games…) répond à trois objectifs principaux : faire réviser le programme scolaire de façon ludique et enrichir la culture générale ; développer l'esprit critique des futurs citoyens ; accompagner les parents dans leur mission éducative.

L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS AU CŒUR DE L'OFFRE DE LA RENTRÉE 2015

francetv éducation entend jouer un rôle fort d'accompagnement dans l'éducation aux médias de nos futurs citoyens et propose dès la rentrée de nombreux projets :

• **Une web-série sur l'éducation aux médias** : 25 épisodes de 2 minutes revenant sur les notions clés de l'éducation aux médias. En coproduction avec Radio France, Canopé, Enjeux e-médias, avec le soutien de la direction du Numérique du ministère de l'Éducation nationale.

• **Une plateforme numérique** autour de l'attentat contre *Charlie Hebdo*. Après le drame, des dizaines de milliers de jeunes de tous âges ont rendu hommage à la rédaction du journal satirique en envoyant des dessins à la rédaction. Certains ont été sélectionnés pour donner lieu à des débats sur les différentes thématiques qu'ils soulèvent. En coproduction avec *Charlie Hebdo*, SOS Racisme, Canopé et le Clemi.

• **3 serious games d'éducation à l'image** : les ciné-jeux permettent de découvrir les différents composants d'un film et de s'initier à l'histoire du cinéma. En partenariat avec le Forum des images.

francetv éducation organise une fois par mois des échanges entre le monde des médias, les élèves et les professeurs :

• **À la rentrée, un débat sur les jeunes et l'info** : débat en partenariat avec la Ligue de l'enseignement et le Clemi.

francetvdistribution

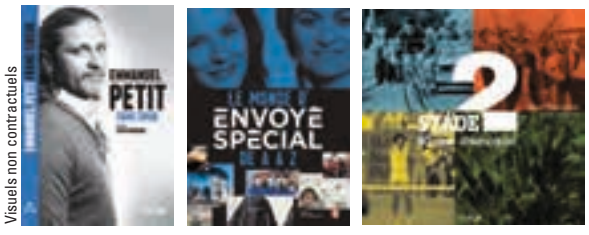
LES NOUVEAUTÉS

VIDÉO (DVD/BR/VOD)

Human de Yann Arthus-Bertrand en DVD, BR et VOD en octobre.
Cherif, coffret des saisons 1 & 2 en septembre en DVD et VOD.
Broadchurch, coffret des saisons 1 & 2 à partir d'octobre en DVD, BR et VOD.
Fais pas ci, fais pas ça, coffret des saisons 1 à 7 dès le mois d'octobre en DVD et VOD. Sortie de la saison 8 en fin d'année.
Secrets d'histoire, coffret des chapitres 1 à 5 disponible dès le mois d'octobre. Le chapitre 6 à découvrir en DVD et VOD à partir d'octobre.
François, un autre pape, documentaire disponible en DVD et VOD à partir du mois d'octobre.
Apocalypse Staline en DVD, BR et VOD en novembre.

LIVRES & MAGAZINES

Franc tireur, la biographie d'Emmanuel Petit (coécrite par Kader Boudaoud, en partenariat avec **francetvsport**), sort en septembre.
Pour les 40 ans de ***Stade 2***, sortie d'un livre en octobre.
Pour les 25 ans d'***Envoyé spécial***, sortie d'un livre sous forme d'abécédaire en octobre.
Le Village préféré des Français, un ouvrage à découvrir à partir d'octobre.
Magazine ***Secrets d'histoire*** **n° 8** disponible dès décembre.



Visuels non contractuels

DIRECTION DE LA COMMUNICATION EXTERNE DE FRANCE 2

Chantal Neret
Directrice de la communication
01 56 22 60 14
chantal.neret@francetv.fr

Valérie Vidal
Directrice adjointe / Promotion et visibilité de la marque
01 56 22 68 55
valerie.vidal@francetv.fr

Christine Lefebvre
Chargée de partenariats médias
01 56 22 36 35
christine.lefebvre@francetv.fr

Aline Pivot
Directrice adjointe / presse traditionnelle et numérique
01 56 22 51 18
aline.pivot@francetv.fr
@Apivot

SERVICE DE PRESSE / PÔLE INFORMATION
Caroline Larriau-Bougrat - Responsable du pôle
01 56 22 93 78
caroline.larriau@francetv.fr
@LarriauCaroline
(remplacée par **Shant Zadourian**)
shant.zadourian@francetv.fr

Caroline Penot - 01 56 22 60 13
caroline.penot@francetv.fr
@caropenot

SERVICE DE PRESSE / E-COMMUNICATION
Henri Maus - 01 56 22 41 02
henri.maus@francetv.fr
@maushenri

Laurence de Faria
01 56 22 52 56
laurence.defaria@francetv.fr
@LDFecom
(remplacée par **Olivia Traub**)
olivia.traub@francetv.fr

Assistantes de la direction de la communication externe
Corinne Malek 01 56 22 52 74 - corinne.malek@francetv.fr
Christine Lherbier 01 56 22 46 34 - christine.lherbier@francetv.fr
Kristel Courtiade 01 56 22 59 36 - kristel.courtiade@francetv.fr

Pascale Brunetti
Directrice adjointe / Secrétariat Général de la communication
01 56 22 58 02
pascale.brunetti@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE DE FRANCE 2
compte twitter : @France2_Presse
instagram : France2.fr
espace presse Pro : http://www.presse-france2.fr/espace-presse-france-2

SERVICE DE PRESSE / PÔLE DOCUMENTAIRES, MAGAZINES, CULTURE
Sophie Tonelli - Responsable du pôle
01 56 22 50 43
sophie.tonelli@francetv.fr
@SophieTonelli

Patricia Lejeune-Louis - 01 56 22 46 08
patricia.lejeunelouis@francetv.fr
@PLLF2

FRANCETVSPORT
Jennifer Armand - 01 56 22 22 90
jennifer.armand@francetv.fr
@JArmandFTVsport

Fanta Traoré - 01 56 22 50 77
fanta.traore@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE / PÔLE FICTIONS, DIVERTISSEMENTS, JEUX
Isabelle Delécluse-Gallet - Responsable du pôle
01 56 22 46 93
isabelle.deleclusegallet@francetv.fr
@deleclusegallet

Véronique Hallu - 01 56 22 52 52
veronique.hallu@francetv.fr

Ludovic Hurel - 01 56 22 43 69
ludovic.hurel@francetv.fr
@LudHurel

Nathalie Rouanet - 01 56 22 41 24
nathalie.rouanet@francetv.fr
@NathRouanet

Édité par la direction de la communication – août 2015
Président-directeur général de France Télévisions et directeur de la publication : Rémy Pflimlin
Directeur de la communication et du marketing de France Télévisions : Frédéric Olivennes
Directrice de la communication de France 2 : Chantal Neret
Directrice adjointe / presse traditionnelle et numérique : Aline Pivot
Directeur délégué au Studio : Éric Martinet
Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet
Responsables éditoriales : Amélie De Vriese, Mona Guerre
Rédaction : Mona Guerre, Diane Ermel, Christophe Kechroud, Clotilde Ruel
Secrétariat de rédaction : Pierre-André Orillard, Benoît Selleron
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier
Directeur artistique : Philippe Baussant
Conception et réalisation : Louisa Lahcen
Responsable du service photos : Violaine Petite
Coordination photos : Sandra Roussel
Iconographes : Évelyne Baron, Caroline Pfrimmer, Gabrielle Ferrandi, Joseph Delahaye
Photos de couverture : Win-Initiative
Suivi de fabrication : Nelly Berne, Mickaëla Hanno
Impression : Advence

IMPRIM'VERT
Votre imprimeur agit pour l'environnement
FSC
www.fsc.org
MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C006774

francetélévisions